

السنة ٢٧ - العدد ١٩٨٠ - ٢٠ مارس ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
قبلة على جبين كل أم
amirart1969
إنها يا أمهات.. الأم
وأمي أتمنى أهديها كل ورود الدنيا
أمي أعز من الحياة
Samir - 20 - 3 - 1994 - 30 P.T.
عدد خاص جداً .. تعتز به العمر كله!!
هدى
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



## النهـــــارده

النهارده .. النهارده .. النهارده
ضحكت عشانك يا أمى .. الف وردة
النهارده ..
النسيم الحلو عدى
شايل على جناحه المودة
النهارده حبى ليكى .. قلبى ليكى
فرحتى بيكى
طايره علاليكى
بسمتى بتقول يا أغلى الأمهات ..
ربنا يحميكى
وتعيشى ميت سنة وأكتر
وتراعينى لحد ما أكبر

# أولادى حبايب قلبى

سنوات مرت كالحلم الجميل ، تلك السنوات الأربع التى قضاها التوءم الشهير مصطفى أمين فى دارنا ، فى موقع القيادة والرئاسة والمسئولية فى دار الهلال .. وكان على أمين - رحمه الله - كثيرا ما يحدثنا بكل إعـــزاز وفخر عن دور أمـــــه فى حياتهما .. وذات يوم حكى لنا عن سبب دعوته لتكريم الأمهات، والاحتفال بالأمومة ، قال :

فى يوم لا أنساه ، يوم ٥ديسمبر عام ١٩٥٥ ، كنت جالسا فى مكتبى بدار أخبار اليوم أهرش فى رأسى ، كنت أبحث عن فكرة أكتبها ..

فى هذا الصباح ، تبخرت كل الأفكار من رأسى ، طارت كلها فى الهواء .. وحاولت أن استرد أفكارى بفنجانين من القهوة ، ولكنى فشلت فى العثور على فـكرة واحدة أضعها على الورق ..

بدأت أرتب الأوراق المبعثرة على مكتبى ، لعل تنظيم المكتب ، يعيد ترتيب الأفكار المبعثرة فى رأسى .. وكان الجو باردا ، ومع ذلك فتحت النافذة ، لعل الهواء المنعش يحمل لى فكرة جديدة ، وفجأة فتحت سكرتيرتى الباب، وقالت لى:

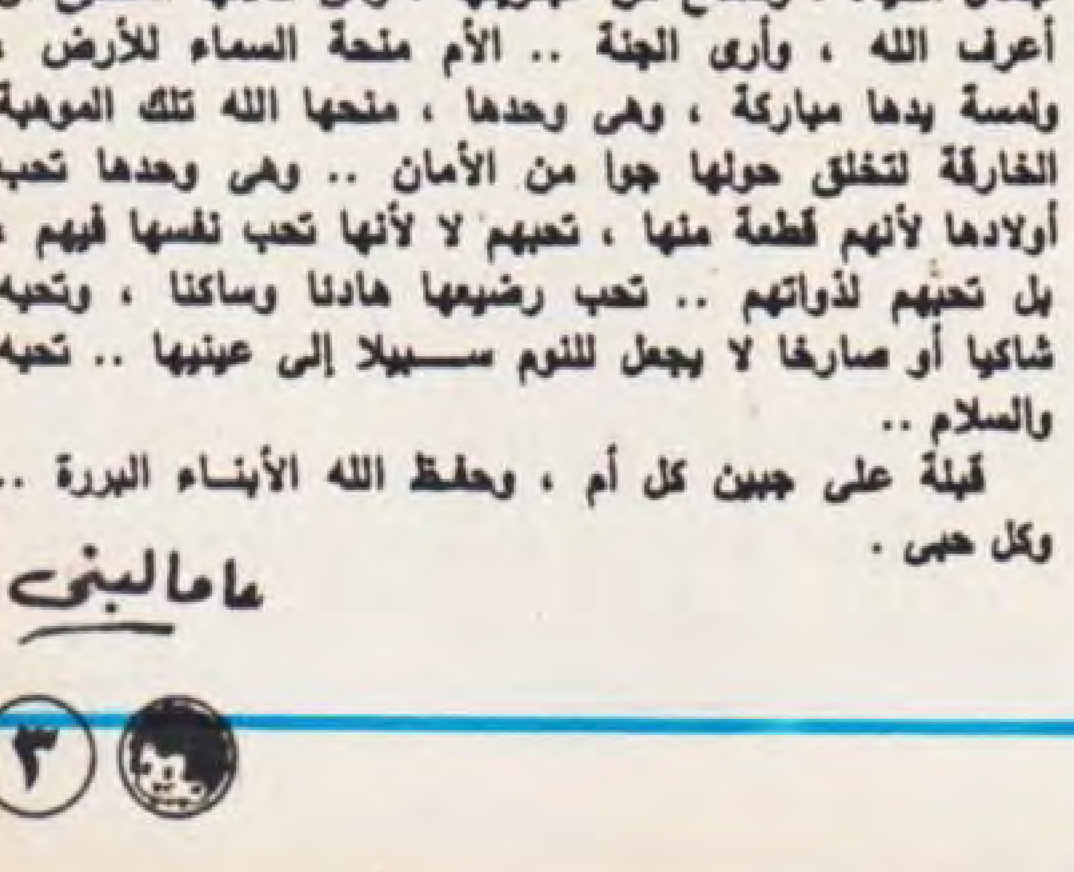
- سيدة تبكى تطلب مقابلتك .

وأنا لا أطيق رؤية دموع المرأة ، أنها تحطم أعصابى ، وتشتت أفكارى، وتفقدنى النطق، وقلت للسكرتيرة :

- تتفضل ..

ودخلت الضيفة وهى ترتدى ملابس الحداد السوداء ، وقال لى وجهها إنها فى الخمسين من عمرها تقريبا ، وخشونة كفها الصغيرة روت لى قصة جهاد ، وملابسها البسيطة توضح أنها من أسرة كريمة ، غدر بها الزمن ، وأخذ منها الكثير إلا الذوق السليم، وعندما طلبت منها أن تحدثنى عن مشكلتها السابت دموعها، بل غرقت فى البكاء .

قصة العيد الذى صنعته دموع هذه الأم .. نقرأها على صفحات هذا العدد ، ونلمس من خلالها أن كل أم لا تريد من أطفالها إلا كلمة: شكراً .. وأنها سريعا ما تصفح ، وأنها ملاك فى صورة بشر ..



ومنذ سنوات بعيدة ، حكى لى دكتور أنور المفتى - رحمه الله - عن رحلته الأولى للدراسة فى إنجلترا ، ومن خلالها عرف من أين تنبع المحبة لأرض الوطن ، قال :

«عجبت عندما كشفت لى الأيام ، أن فى كل مرة فكرت فيها فى «وطنى» ، إلا وفكرت فى «أمى» فى نفس اللحظة ، وهنا عرفت أن أمى نبع المحبة لبلادى ، وأنها نور الحياة ، وفى جمال الدنيا .»

ومن خلال أمى ، شعرت أن جمال الأمومة لمحة من جمال الحياة ، وشعاع من عبقريتها ، ومن خلالها أستطيع أن أعرف الله ، وأرى الجنة .. الأم منحة السماء للأرض ، ولمسة يدها مباركة ، وهى وحدها ، منحها الله تلك الموهبة الخارقة لتخلق حولها جوا من الأمان .. وهى وحدها تحب أولادها لأنهم قطعة منها ، تحبهم لا لأنها تحب نفسها فيهم ، بل تحبهم لذواتهم .. تحب رضيعها هادئا وساكنا ، وتحبه شاكيا أو صارخا لا يجعل للنوم ســبيلا إلى عينيها .. تحبه والسلام ..

قبلة على جبين كل أم ، وحفظ الله الأبناء البررة .. وكل حبى .

ماما لبنى



# الأمومة

٢١ مارس ، أول أيام الربيع ، ربيع الدنيا بعطره ، وزهوره ، ومباهج ألوانه .. وإذا كان الربيع هو عيد الأرض - أمنا جميعا - فما أجمل تكريم الأم فى يوم عيد الطبيعة ، لدورها العظيم فى حياة الأسرة، والدولة ، والمجتمع الانسانى كله..

الأم حياتها سلسلة من التضحيات فى سبيل أبنائها ومن أجل سعادتهم ، والانسانية، منذ فجر التاريخ ، قامت بتكريم الأمومة ، فأطلقت كلمة «الأم» على بعض المدن ، والأنهار ، والطيور ، والشمس.

## أم الأرباب

أجدادنا فى مصر، تخيلوا السماء، «أما» تلد الشمس ، كل صباح .. وكانت الشمس عندهم هي : «أم الأرباب» .

## أمهات شهيرات .

أم البشر : حواء .

أم الكتاب : الفاتحة .

أم النجوم : المجرة .

أم الحباب : الدنيا ، وسميت كذلك من حب الانسان للدنيا .

أم الربيع : نهر فى المغرب.

أم الرمان : بلدة فى سوريا، تاريخها حافل بالبطولات منذ الاستعمار أيام الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ .

أم الجمال : بلدة فى الشام.

أم الزيتون : قرية فى جبل العرب بسوريا .

أم درمان : مدينة فى السودان .

أم الحمير : بلدة جنوب الكويت.

أم القوين : إحدى الامارات السبع التى تتكون منها دولة الامارات العربية .

أم النعسان : جزيرة فى البحرين .

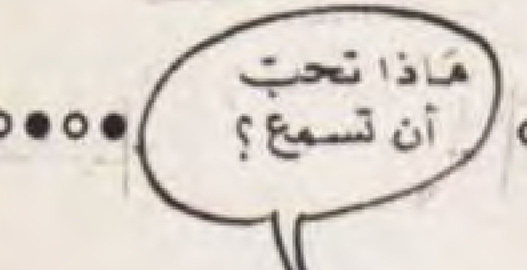


أم القرى : مكة المكرمة

أم عكرمة : أنثى الحمامة ، وأبو عكرمة ، ذكر الحمامة .

أم عريط : أنثى العقرب وهى تلدغ غدرا ، وعلى حين غرة .

أم عون : اسم يطلق على الجرادة.








سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة




١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :
**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :
**نتيلة راشد (ماما لبنى)**

مدير التحرير :
**محمد احمد**

نائب مدير التحرير :
**احمد بحور**

سكرتيرا التحرير :
**اشرف سعيد ، يحيى عمارة**

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن ........ ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ........ ٤ دراهم
- السودان ........ ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمي .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ........ ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية ........ ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ........ ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ........ ٤٠٠ بيزة

- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلسا
- قطر ........ ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

Samir, No - 1980 - 20 March 1994




الغلاف بريشة : هدى المرشدى

# ســرّ الوجـُـود

أم السميم : بلدة فى سلطنة عمان.

أم فارس : أنثى النمرة .

أم شبل : زوجة الأسد



أم الشيء : أصله وفصله .

أم العبيرة : أنثى الضفدع .

أم الهديل : الهديل صوت الحمامة، وسميت بهذا الاسم لكثرة هديلها



أم نوح : عصفور صغير صوته قوى حاد ، ويكثر فى الخريف فى سوريا ولبنان .

أم حفصه : اسم الدجاجة لأنها تحفص وتحافظ على كتاكيتها تحت جناحيها ، وللتدليل يطلق عليها أم ليلى ..

أم حسين : يطلق على المشمش الممتاز .

أم جابر : الهريسة اللذيذة .

أم على : طبق من الرقاق واللبن ..

أم البصر : العين .

أم جندب : الظلم الكبير .

أم رمانة : بندقية استخدمت بعد الحرب العالمية الأولى .

أم درين : الأرض المجدبه أو الثوب البالى .

أم المساكين : زينب بنت خزيمة بن الحارث ، وتسمى بهذا الاسم لرحمتها وحبها للأطفال الصغار ، ولرقتها ..

أم الشذا : المسك ، لأن رائحته قوية وجميلة .

أم دمعة : الشمعة



## أم كمونة



تعبير يطلق على الانسانة البخيلة ، وعندما يقال لفتاة : يا فلانة .. انت أم كمونة ، معناها: أنك بخيلة جدا ، لدرجة أنك تبخلين على الجـارة بقليل من الكمون .



الأم .. بهجة القلب ، لها مكانة خاصة فى حياة كل انسان ، وكرمها الله .

## بر الأنبياء بأمهاتهم

عندما جعل الأم تقوم بدورها منفردة فى حياة الأنبياء الأربعة : اسماعيل ، وموسى ، وعيسى ، ومحمد عليهم جميعا الصلاة والسلام ،فمن بدورهن الخالد وحدهن دون مشاركة الآباء ، ويقول سيدنا عيسى عليه السلام فى سورة مريم:

«وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا » .

فمن لا يبر بوالدته جبـــار شقى، شقى فى الدنيا وفى الآخرة .. وكان بر الأنبيـاء بأمهاتهم عظيما ..

# أحباب الله

## الرحمن .. والرحم

جاء فى الحديث القدسى قوله تعالى :

«أنا الرحمن ، خلقت الرحم وشققت اسمه من اسمى ، فمن وصله وصلته ، ومن قطعه .. قطعته» .

## ارجع الى أبويك فاستأذنهما

هاجر رجل الى رسول الله ﷺ ، من اليمن .. وأراد الرجل الجهاد ، فسأله الرسول :

«هل باليمن أبواك ؟»

– نعم .

«هل أذنا لك ؟»

– لا .

قال الرسول :

«ارجع الى أبويك فاستأذنهما، فان فعلا فجاهد ، وإلا فبرهما، فإن ذلك خير ما تلقى الله به بعد التوحيد . »

## أنت حاج .. ومعتمر ومجاهد

جاء رجل الى رسول الله ﷺ ، وقال :

– انى أشتهى الجهاد ولا أقدر عليه .

سأله الرسول :

«هل بقى من والديك أحد ؟

قال الرجل :

أمى ..

قال الرسول :

«قابل الله فى برها ، فاذا فعلت ذلك ، فأنت حاج ومعتمر، ومجاهد » .

## شجاعة نادرة

من جلال الأم العربية ، شجاعة وقوة وبأس الخنساء التى قالت لأولادها الأربعة:

إنكم اسـلمتم طائعين وهاجـرتم مختارين ..



والله الذي لا إله إلا هو انكم لبنو رجل واحد ، كما أنكم بنو امرأة واحدة واعلموا أن الدار الآخرة ، خير من الفانية ..

«اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون» .

فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها ، فيمموا وطيسها وجالدوا رئيسها، تظفروا بالنعم والكرامة فى دار الخلد

## استشهاد الأبناء

ولما وصل الخنساء خبر استشهاد الأبناء جميعا ، قالت :

«الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم ، وأرجو من ربى أن يجمعنى بهم فى مستقر الرحمة» .

## أول احسانى إليكم

كان العرب يفاخرون بحسن اختيارهم لأم أولادهم ، والشاعر العربى يردد لأبنائه بفخر واعتزاز :

وأولُ احسانى إليكم تخيرى.

لماجدة الاعراق باد عفافها .

## كل الشرف

وكم من قبائل العرب انتسبت لأمهاتها، ووجدوا فى ذلك كل الشرف، مثل سلالة العبلات نسبة الى أمهم «عبلة بنت عبيد بن جاذب» .

ومن الملوك منْ نُسبوا الى الأم مثل عمرو بن هند

## أمه .. غزالة .

من الشعراء الذين اشتهروا باسماء أمهاتهم :

ربيعة بن غزالة، أمه اسمها : «غزالة» .

عبد المسيح بن عسلة الشيبانى، واسم أمه : عسلة. وكان بلال مؤذن الرسول، يحب أن يناديه أصحابه باسم : بلال بن حمامة، وحمامة اسم امه .. واسم أبيه : رباح .

والصحابى مالك بن نهيلة، هو مالك بنى ثابت المزنى، و «نهيلة» اسم أمه.

## غضب الأم .. والنار

رضا الله سبحانه وتعالى فى رضا الوالدين ..

وروى أن رسول الله ﷺ ، أخبر أن شابا يودع الحياة ، ولايستطيع النطق بالشهادتين ، .فسأل الرسول :

– أكان يصلى ؟

قالوا :

نعم .

انطلق الرسول إليه ، وسأل أمه عن ابنها ، فأثنت عليه ثم قالت :

– إلا أنـــه كـــان يعقنـى (ابن عاق) طلب رسول الله احضار الحطب ، وأشعل نارا ، ثم قال للأم :

– أترضين أن أطرحــه فى النار؟

قالت الأم :

– أشهدك أنى قد رضيت عنه.

هنا انطلق لسان الشاب بالشهادتين ، فقال لها الرسول :

– الحمد لله الذى أنقذه من النار ، إن غضب أمه عقل لسانه، وإن رضاها ، أطلق لسانه .

## الخالة .. أم

فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«دعوا الجارية مع خالتها، فان الخالة أم.

★★★

## أم الرجل

عن عائشة رضى الله عنها قالت :

– يا رسول الله، مَنْ أعظم الناس حقا على المرأة ؟

قال :

– زوجها.

قالت

– مَنْ أعظم الناس حقا على الرجل ؟

قال :

– أمه.

(الجنة عند رجلها) .

سأل طلحة بن معاوية السلمى، رسول الله :

– يا رسول الله، إنى أريد الحج فى سبيل الله.

قال الرسول : – أمك حية ؟

قال طلحة : – نعم

قال الرسول : الزم رجلها، فثم الجنة.

اختبار شخصى

# هــل أنت ابن بـار ؟!
# وهل أنت ابنة بارة ؟!

لا أحدَ أقرب اليك من أمك .. إنها نبع الحنان ، ونور العين .. السعادة فى ابتسامتها ، والراحة على صدرها ، والحنان فى قبلتها، والاطمئنان فى حضنها .. فهل يا ترى نستطيع أن نترجم ما نشعر به من حب ، واعزاز فى تصرفاتنا وأفعالنا وكلماتنا ؟!

أجب عن هذه الأسئلة التالية لتعرف موقفك من هذا النبع الصافى «أمك» ، ولتتأكد إذا كنت ابنا بارا بها .. وأيضا إذا كنتِ ابنة بارة بست الحبايب ..




١ - هل تساعدين ماما فى أعمال المنزل ؟!

أ - دائما .

ب - اذا كانت متعبة فقط ، أو فى عيد ميلادها فعلا !

جـ - نادرا .

٢ - إذا كنت فى أتوبيس مزدحم ، وصعدت سيدة عجـوز ، أو سيدة فى عمر «ماما» تحمل أكياسا ثقيلة .. هل :

أ - تقف فى الحال وتترك لها مقعدك ؟

ب - تنتظر .. إذ ربما يقف لها أحد آخر ، ولكن إذا لم يفعل ذلك أحد ، تقوم أنت وتجلسها مكانك ؟!

جـ - تظل فى مقعدك ، وتدفن رأسك فى الكتاب الذى تقرؤه وكأنك لم ترها ؟!




٣ - إذا فكرت فى ماما فهل ؟!

أ - تعتقد أنها دائما تنهرك بدون أى داع ، وأنها تفضل عليك اخوتك الآخرين ؟

ب - إنها أحيانا تكون عطوفة جداً ، وتحقق لك كل ما تطلب ، ولكن ليس هذا دائما ؟!

جـ - تعتقد أنه ليس هناك من يهتم بك أو يحميك أكثر منها ، وأنها أقرب الناس إليك ؟!

٤ - دعاك صديقك لحضور حفل زفاف شقيقته ، والمشكلة أن الحفل سيبدأ فى وقت متأخر ، ولكن «ماما» اعترضت على ذهابك فهل :

أ - تظل تحاول وتتحايل حتى تضطر الى الموافقة ؟

ب - تذهب .. ولكن تمكث فترة قصيرة ؟!

جـ - ترفض الدعوة ، لأن «ماما» دائما على حق ؟!




٥ - جاءت صديقة لزيارة «ماما» وهى فى الخارج لقضاء بعض الحاجات فهل :

أ - تخبر صديقة والدتك بأنها ليست فى المنزل ، وتعود سريعا لمتابعة أحداث التمثيلية التى كنت تشاهدها ؟!

ب - تدعوها الى الدخول لانتظار والدتك ، ثم تتوجه الى حجرتك ، وتنسى كل شىء عن الضيفة الى أن تأتى والدتك ؟!

جـ - تدعوها الى الدخول وترحب بها ، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك ؟

٦ - وأنت تبحث عن هدية «ماما» وجدت العطر الذى تفضله ، ثم لمحت سلسلة جميلة تناسبك ، إلا أن النقود التى ادخرتها لا تكفى لشراء الاثنين .. فهل :

أ - تنسى هدية «ماما» تماما وتشترى السلسلة ؟!

ب - تشترى السلسلة ، وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية «ماما» ؟!

جـ - تشترى العطر لـ «ماما» ، وتبدأ فى ادخار النقود لشراء السلسلة ؟!

٧ - طلبت منك «ماما» رعاية إخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع «بابا» فى دعوة عشاء .. فهل:

أ - تتذمر لأنها لن تصحبك معها ؟!

ب - توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخاتم الذى أعجبك يوما فى إحدى الفترينات ؟!

جـ - توافق سريعا ، وبدون أى شروط ؟!



# كم أحبك يا أمي

● فى عيد الأم يحلو للكبار تذكر الأيام السعيدة .. أيام الطفولة ، حينما كان كل منهم فى أحضان الأم الحنون.. فى عيد الأم نفتح ألبوم الذكريات ، كل منهم تذكر أمه، وتذكر كيف وقفت إلى جانبه لترفعه إلى الأمام بقوة .. حتى وصل كل منهم إلى المكانة التى يتمناها لنفسه ، وترجوها له أمه .. ودائما الحديث عن الأم، هو أحب الأحاديث إلى النفس والقلب والعقل




● الكاتب الصحفى : مصطفى أمين ●

فكــرة .. فى أمريكا الضاحكة

قــال الكــاتب الكبيــر الصحفى مصطفى أمين

● أول مرة كتبت فيها أدعو للاحتفال بعيد الأم فى كتابى «أمريكا الضاحكة» وصدر عام ١٩٤٣ ، وللأسف لم يلتفت أحد للدعوة، وبعد سنوات بدأ «على أمين» يدعو فى «فكرة» للاحتفال بها ، وهوجمت الفكرة من الصحف الأخرى .

وذهبنا إلى «كمال الدين حسين» وزير المعارف فى تلك الفترة، وكان يحب أمه إلى درجة العبادة، وعرضنا عليه الفكرة فتحمس لها ، وأخذنى وذهبنا إلى الرئيس عبدالناصر، واستطاع إقناعه، وعدنا لفكرة عيد الأم من جديد ، ونجح عيد الأم نجاحا مذهلا، وأصبح عيدا قوميا.

وكان السبب فى اصرارنا على الاحتفال بكل أم، حبنا الكبير والعظيم .. لأمى

حياتى، تلقيت منها دروسا فى الإيمان والوطنية ، وفى التضحية والصمود فى وجه معارك ومشاكل الحياة ، وكانت أمى وطنية متعصبة لمصر ، ترفض شراء أى أدوات مصنوعة فى إنجلترا مثل الملابس ، والملاعق ، وكانت تشترى كل ما هو مصنوع بأيد مصرية فقط .

## ثورة على القيود

مازلت أذكر كيف كانت تقيدنى بالجلوس فى البيت من أجل استذكار دروسى ، وكنت طفلا صغيرا .. أثور على قيودى ، وكانت زنزانتى هى غرفتى التى تصر أمى أن أبقى بها لاستذكر دروسى .. وبدأت أمى تجد وسيلة جديدة فتركت الباب مفتوحا ، ولم تطلب منى أن أذاكر ، لأول مرة جلست أمام مكتبى أقرأ كتابى ، وأذاكر.

## مقال ضد الطغاة

وهناك مواقف خالدة وقفتها أمى لا يمكن للسنين أن تمحوها من ذاكرتى ، لا أنسى يوم أن كتبت مقالا هاجمت فيه الأسرة الحاكمة ، وكانت تؤيدنى دائما فى مقالاتى ضد الطغاة ، وتم رفت والدى من عمله بسبب إحدى مقالاتى ، وكان يعمل وقتها فى منصب وزير مصر المفوض فى واشنطن ، وكان يتقاضى أكبر مرتب من الحكومة ، وبعد فصله تم تخفيض مرتبه من ٣٥٠ جنيها إلى ٥٠ جنيها فقط ، وشعرت بعقدة ذنب كبيرة، أما والدتى فقابلت الموقف بشجاعة، وقللت مصروفات البيت بهذا المقدار ، ولم تجلس لتندب حظها أو تبكى ، لهذا فأنا مدين لها أنها عودتنى قوة الاحتمال فنمت فى أفخم فنادق العالم وعلى البلاط وأسفلت السجن ، ولم أشعر بأى فرق بين الاثنين، والسبب أمى ، علمتنى أن أقبل الهزيمة، أعترف بها ولا أنكرها .. أستفيد منها ، ولا أخجل منها . كانت تقول :

«المهزوم هو الذى يبحث عن شماعة يعلق عليها أخطاءه .. يمضى وقته يبرر الهزيمة، ويختلق أسبابا غير صحيحة لها، ولو أنه استثمر هذا الوقت فى الوقوف على قدميه ، وتصحيح أخطاءه بالكفاح والعمل المتواصل .. يحول الهزيمة إلى نصر» .

لكل هذا أحببت أمى ، ومن أجلها أحببت كل نساء العالم .





● فارس الكلمة الأديب : نجيب محفوظ ●

حكى أديب مصر .. نجيب محفوظ :

- من الأشياء العظيمة التى تُدخل البهجة والسعادة على النفس ، هو الاحتفال بأشياء لها قدسية ومهابة كعيد الأم .

وعلى عهد طفولتى لم تكن هناك أعياد للأمومة، كى نستطيع أن نقدم لها فروض الطاعة والولاء والحب ، ومازلت أذكر أننى كنت أكثر التصاقا بوالدتى أكثر من والدى لسبب بسيط جدا ، وهو أن أمى هى الأكثر تواجدا معنا فى البيت نظرا لانشغال أبى فى عمله.

كنت أرى فى تصرفات أمى شيئا من العظمة والحب ، كانت تعاملنا بلطف وحب وتدليل ، كانت أما .. وفى ذات الوقت أبا، وقد قال الكثيرون من قرائى أننى نقلت الواقع إلى الورق عندما كتبت الثلاثية ، وأشاروا إلى أن «أمينة» بطلة الرواية هى والدتى الحقيقية .

وأنا لا أقول : لا .. ولكنى كإنسان تأثر بوالدته كثيرا ، وأحبها لدرجة هائلة ، لابد وأن يتأثر بها فيما بعد فى أعمالى .. لقد كنت أرى الدنيا من خلال عينى وكلمات والدتى فترة طويلة من عمرى ، وليس بغريب بعد ذلك، أن يجد القارىء جزءا من والدتى فى كل عمل من أعماله الأدبية .

## والــدتى .. وقفت إلى جانبى

وقــال نجم مصــر والنادى الأهلى .. محمود الخطيب :

● الحديث عن الأم لا تكفيه صفحات طويلة ، لقد رحلت أمى

## يوم ودعت الحياة

ولا أنسى أنها ودعت الحياة يوم مباراة للأهلى بدمياط ، وسافرت مع الفريق ، ولم أقل لأحد شيئا ، وبعد انتهاء المباراة انفجرت فى نوبة بكاء لم تتوقف.

رحم الله أمى ، لقد جعلتنى أحب كل النساء من أجلها .



● صورة تذكارية للخطيب بين والدته وشقيقته ●

عن الدنيا عام ١٩٧٥ ، ولكن مازالت الذكريات الطيبة ، المليئة بالحب والعطف والحنان حية فى ذهنى .

كنا «١١» من الأخـــوة والأخوات ، ورغم ذلك كانت تعاملنا ، وكأننا فرد واحد ، كان لديها من الحنان مايكفى لأضعاف هذا العدد ، كانت تعامل كلٍ منا ، وكأنه ابنها الوحيد ، مازلت أذكر وقوفها بجانبى .. وأنا أشق طريقى الكروى ، كنت شبلا صغيرا عندما انتقلت من نادى النصر إلى الأهلى ، وكنت أحب المراوغة الكثيرة والسير بالكرة كثيرا ، وهذا لم يعجب الجماهير وطالبت بإخراجى من المباريات أكثر من مرة ، لإضاعتى عدة أهداف .. وبالطبع أثر هذا على معنوياتى ، وفـكرت فى هجـــر الـكرة والملاعب .

وقفت والدتى إلى جانبى ، وبابتسامة طيبة ، وكلمات مشجعة طلبت منى ألا أتأثر بذلك ، ونسيان الألفاظ التى تنادى بها الجماهير ، وكان لكلماتها أكبر الأثر فى نفسى ، وعدت إلى لعب الكرة ، وتخلصت من المراوغة ، وتحولت الهتافات باسمى .

********************



حب الأم ، اجمل الوان الحب .. نراه واضحا فى كل الكائنات الحية .. جمال الأمومة ، عبر عنه الرسام من خلال حديث باسم بين العصفورة الأم ، مع عصفورتها الصغيرة .. يا ترى ماذا تقول لها .. هل تعطيها درسا فى الطيران ؟ تهمس لها بنصيحة ..

الرسم يجعل المخيلة تتحرك ، والتلوين يجعله لوحة جميلة ..





# الأمومة
## سِرُّ الحَيَاةِ

عاطفة الأمومة ، هى أعمق العواطف وأسماها .. إنها فريدة فى نقائها وعمقها وصفائها .. انها أصل كل ما فى الدنيا من خير ، وبر ورحمة ..

انها الكمال، لأنها منزهة عن كل هوى ..

انها قوية كالحق .. نقية كالخير .. انها سر الحياة .. انها من وحى الإله .

## الأم

الأم .. هى أعذب كلمة بعد كلمة الله ..

الأم .. هى المثل الأعلى من بعد الله للمحبة .. تتعب ولا تنتظر لتعبها أجرا .. ولا تنتظر من أحد حمدا ولا شكرا ..

الأم .. هى القوية بضعفها .. الناطقة فى صمتها هى تمثال الحب الخالد ..

## قصائد تعزف على أوتار القلوب

من قصائد أمير الشعراء التى تعبر عن اعزازه للأم ، وللجدة ، وللإبنة ، قصائد تتغنى بالمعانى الجميلة نحو الأم الحنون ، والجدة الغالية ، والحب العميق للإبنة.



● الى فوق .. فوق .. ونظرة كلها حب وأمل من الجدة الى الحفيد أحمد منيب ●

## جدتى

لى جـــدة ترأف بى ... أحـــن علىّ من أبى
وكل شىء ســـرنى ... تذهب فيـــه مذهبى
ان غضـــب الأهـــل ... علىّ كلهم لم تغضـــب
مشى أبى يـــوما ... الى مشـــية المؤدّب
غضـــبان قـــد هـــدد ... بالضرب وان لم يضرب
فلم أجـــد لى منـــه ... غير جدتى من مهـــربى
فجعلتنى خلفهـــا ... أنجـــو بها وأختبـــى
وهى تقـــول لأبى ... بلهجـــة المـــعذب
ويح له ! ويـــح لهـــ ... ذا الولد المعـــذّب
ألم تكن تصـــنع ما ... يصـــنع اذ أنت حبى ؟

غنى لى يا أمى
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمى
الحزن أريد أن أبدده
غنى لى يا أمى
صوتك رقيق كالحلم
غنى لى يا أمى
لا أحد يغنى مثلما تغنين
نعم يا أمى
غنى غنوة .. غنى لى
أمى ..
أنت جانب مشرق فى حياتى كلها



هذا الوجه الباسم الجميل
نعم يا أمى
غنى لى يا أمى
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمى
الحزن أريد أن أبدده
غنى لى يا أمى
الحزن فى أعماقى
غنى لى يا أمى
وسوف أسميه أحزان الربيع
نعم .. نعم .. يا أمى
غنى غنوة .. غنى لى ماما
أنت جانب مشرق فى حياتى كلها
هذا الوجه الباسم الجميل
نعم .. نعم .. يا أمى
غنى غنوة .. غنى لى

غنى لى يا أمى
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمى
الحزن أريد أن أبدده
غنى غنوة .. غنى لى

صوتك رقيق كالحلم
غنى لى يا أمى
لأحد يغنى مثلما تغنين



## حضن الأم

الشاعر أحمد شوقى ينشد عن الأم ، ويقول :

لولا التقى لقلت لم
يخلق سواك الولدا
ان شئت كان العير أو
ان شئت كان الأسدا

***

والشاعر معروف الرصافى ينشد قائلا :

ولم أر للخلائق من محل
يهذبها كحضن الأمهات
فحضن الأم مدرسة تسامت
بتربية البنين أو البنات
وأخلاق الوليد تقاس حسنا
بأخلاق النساء الوالدات

***

وقال المتنبى فى رثاء أم سيف الدولة :

ولو كان النساء كمن فقدنا
لفضلت النساء على الرجال
وما التأنيث لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للهلال

## كلام جميل

● إنما الأم قطعة من ضمير الله سبحانه الرحيم الجميل.

« عزيز اباظة»

● هل يوجد فى العالم منظر أجمل ولا أحق بالاحترام من منظر أم يحيط بها أولادها وتجلب لزوجها حياة سعيدة وتحسن إدارة منزلها.

« جان جاك روسو»

## ورصيد الأمومة الكبير

عشرات العظماء من المشاهير فى تاريخ الانسانية ، اشتهروا باسم عائلة الأم ، ومنهم :




العالم : اسحق ايسكاف ـ نيوتن

الشاعر : وليام اردن ـ شكسبير .




الموسيقى : جوهان سيباستيان ـ باخ .

القائد الفرنسى : نابليون راموليتو ـ بونابرت .

# على ورق البردى

**بنت بير**

التقدير النبيل للأم من قدماء المصريين جعلهم يلقبونها باللقب المصرى العريق : «بنت بر» ، ومعناه ربة البيت.

# رسالة

ابنى .. لاتنسى ما عملته أمك.

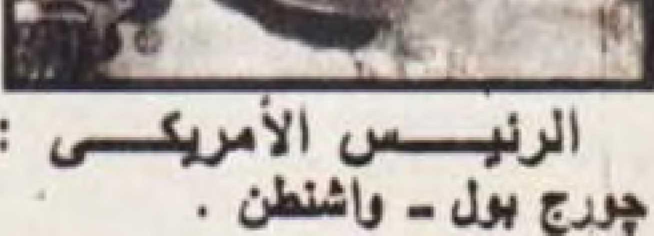
بين آثار أجدادنا داخل المعابد، النقوش والتماثيل وفى البرديات ، وبين سطور الأدب الفرعونى ، ورسائلهم ونصائحهم ، نلمس فكرة تكريم الأم ، والتقدير للأمومة ، وكم هو رائع ماكتبه الفيلسوف الفرعونى آنى إلى ابنه، يقول له:

ابنى لاتنسى ما عملته أمك من



جورج واشنطن

نابليون بونابرت



الرئيس الأمريكى : جورج بول ـ واشنطن .



وليم شكسبير

والقائمة طويلة جدا ، لكن المساحة محدودة جدا ..

أجلك أنت وحدك ..

هى التى التى تعبت ، وحملتك طويلا تحت قلبها عبئا ثقيلا ..

علمتك ، وتحنو عليك ، تقدم لك الخبز والمشروب من يديها الرحيمتين ، وبقيت ترعاك بعد أن كبرت ، فكل ما صنعته لك كان عظيما ، لاتحاول أن تنساه ...

انها تستطيع أن ترفع نظرها إلى السماء ، وتدعو لك أوعليك ، والخالق سوف يستجيب لها فورا .



## الابن الثانى

استشهد شاب شجاع فى الحرب، فذهب المأمون لأم الشاب ليبلغها النبأ بنفسه ، وقال معزيا:

ـ لاتجزعى يا أماه ، فانى ابنك ، بعد ابنك .

قالت الأم :

ـ كيف لأجزع على ابن .. أكسبنى ابنا مثلك ؟

## عيد رسمى .. منذ ٨٠ عاما.



فى أمريكا ، أعلن الرئيس الأمريكى «ويدرو ويلسون» عن عيد الأم كعيد رسمى عام ١٩١٤ ، ويحتفل به الناس فى كل الولايات فى شهر مايو منذ ٨٠ عاما ، وفى مصر نحتفل به منذ ٥٦ ، وتحدد له منذ البداية يوم ٢١ مارس ، يوم عيد الربيع ..

# أمى

بقلم : ابراهيم عبد القادر المازنى

لا أعرف الأمهات كيف يكن..

ولكنى أعرف أمى ، كيف كانت . وأجمل التعريف بها وأوجز الوصف بها فأقول :

إنها كانت رجلا ..

وأحسب أن النساء لايرضين ثناء كهذا يسلبهن أنوثتهن ، وأن سرهن مافيه من معنى الاكبار ..

ومن حنانها العجيب أنها كانت اذا مرضت ، ووصف لى الطبيب دواء ، لاتدعنى أشرب منه إلا بعد أن تشرب هى منه ، وكثيرا ما كنت أقول لها :

ـ يا أمي ، كفى عن هذا ..

تقول :

ـ يابنى ، إنه قلب الأم .

أقول :

لكنه عمل لانفع منه

تقول :

ـ نعم ، ولكن ليطمئن قلبى .



ولاد وبنات
الميه بتروى يا ما العطشان وتنظف كمان
هذه القطة المسكينة تحتاج للنظافة فوراً ماذا أفعل ؟
أحطها تحت الدش ؟
لا .. أطردها ؟! برضه لأ !!!
وجدتها وجدتها
الأمومة حنان ورعاية

# إنها الأم دائما ولو اختلفت الكائنات



الأم .. هى الأم ، مشاعرها واحدة .. أمومتها فياضة بالنسبة لكل الكائنات الحية : انسان . وطير .. وحيوان .

الأسد .. والنمر .. والبلابل
والشجر والقطن .. والسنابل
والقمر .. والولاد والبنـــات
الجميـــع يهـــدوا الأمنيات
للأمهـــات الطيبـــات

## لمســة حنــان

وفى رقة وحنان الفتاة ، خلقت لتكون أماً ، اقتربت هذه الكتكوتة الصغيرة بكتاكيت الأوزة ، وجاءت الام مسرعة وبانتباه وقفت تتأمل الموقف، وهى مستعدة للدفاع عن أطفالها.

## هـــل مـــن مـــزيد ؟ !



العصافير من اكثر الطيور شراهة فى تناول الطعام ، وهذا العصفور الصغير ، رغم تناوله الطعام الذى أحضرته الأم إلا أنه أخذ يصرخ جعااان يا أمى.. والأم بشفقتها المعهودة تقول : ثوان يا حبيبى وأرجع لك بالطعام .

## بالهناء والشفاء

الكنجارو الصغير ، يرضع لبن الحياة ، بينما الأم تقف فى سكينة حتى يتم رضعته بالهناء والشفاء ، وعينـــاها تجوب المكان فى حذر ، تحسبا لأى خطر يهـــدد وحيـــدها الحبيب .

## هيلا هووب .. يـا صغيــرى

رقد المهر الصغير على الارض ، بعد أن تعثر ووقع ، فأســرعت إليه أمه برقتها المعهــودة .. تساعده ، وتقبله .





## حنان الأم

بكل حنان ، الدبه الأم تذهب بوليدها بعيدا عن أى خطر يمس حياته الغالية .

## قلب الأم وحديث هامس ..



غابت السحلية الصغيرة ، وقلقت الأم ، وبعد بحث طويل عثرت عليها ، فوقفت تحدثها بحديث عاتب ، هامس ، حنون .. محذرة إياها من المخاطر التى ربما تتعرض لها ، .. إنه قلب الأم الرحيم .






## الحضن الدافىء

حضن الأم .. يشع حبا ، وحنانا ، ورقة ، ودفأ .. وهذا القرد الصغير بعد فترة شقاوة .. استسلم فى أحلام سعيدة ، بين أحضان أمه ..



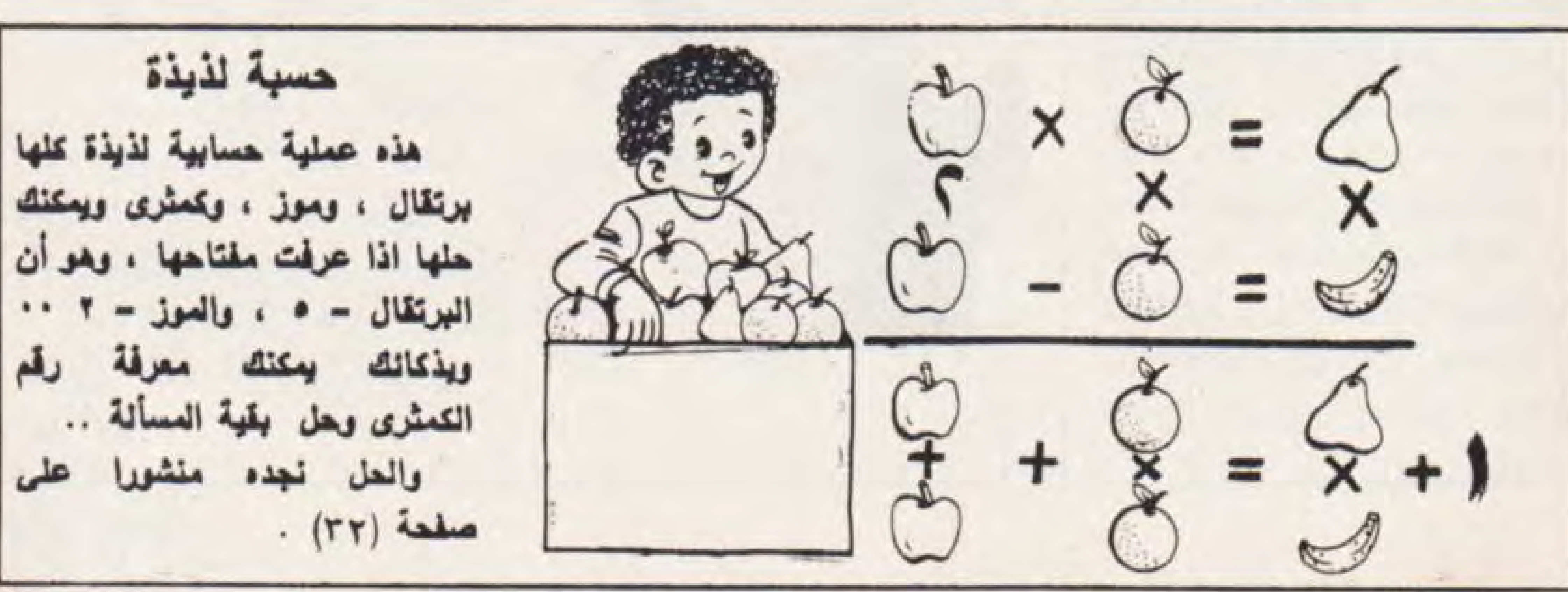
# هيّا نلعب ونتسلّى

## النجمة ١٣

حاول أن تملأ الدوائر فى النجمة بالارقام المبعثرة حولها ، ليصبح مجمـــوع كل دائرتين = ١٣ ، بشرط ألا تكرر الرقم مرتين.

## باقة من البالونات

انبهرت صديقتنا «سوسن» بباقة البالونات التى يمسكها «أحمد» ، وسألته : كم عدد البالونات ، وهل كلها متشابهة ؟
بماذا أجاب أحمد ؟!



## حسبة لذيذة

هذه عملية حسابية لذيذة كلها برتقال ، وموز ، وكمثرى ويمكنك حلها اذا عرفت مفتاحها ، وهو أن البرتقال = ٥ ، والموز = ٢ .. وبذكائك يمكنك معرفة رقم الكمثرى وحل بقية المسألة ..

والحل نجده منشورا على صفحة (٣٢) .

# حول العالم مع عيد الأم

محمد أحمد

كأن الأم فى البيت ، مثل الملكة فى الخلية .. الأم ، هى العمود الفقرى فى الأسرة ، وحجر الأساس لأركان المجتمع ، ومواقفها هى صور متتالية للتضحية بحب وصبر جميل .. هذا الحب نراه ، ونقرأه فى عيون كل الأمهات ..



## عند العرب

. خلد العرب الأمومة ، وكرموها، فكانت عندهم قبائل كثيرة ينتسب أبناؤها لأمهاتهم .. وقد سجل التاريخ للكثيرين من أعظم وأشهر رجالهم ، أنهم كانوا ينتسبون إلى أمهاتهم ، ولايجدون فى ذلك إلا الشرف كل الشرف ، ومنهم مشاهير من بنى الخندق، وبنى جندلة ، وبنى العبدية ، والعبلات .. نسبة إلى أمهم «عبلة» ..

## عيد الحواديت

سندريللا الجميلة وذات الطرطو الأحمر ، وحدوتة الأقزام السبعة والجميلة والوحش ، والقط ذو الحذا وعشرات الحواديت التى سمعها وقرأها ، وشاهدها أطفال العالم عل الشاشة، موطنها الأصلى فرنسا ..

وهناك ، وفى ليلة عيد الأم تجمع الجده أولادها وأحفادها عل مائدة العشاء ، وبعد تناول وجب شهية ، تأخذهم إلى غرفة نومها ويدخلون إلى سريرها ، ويختفون تح الأغطية ، والجدة وسطهم وكأنو دجاجة وتحت جناحيها كتاكيتها

## فى عالم اليوم

تعتبر الأم العربية من أكثر الأمهات فى العالم قناعة وتواضعا..

ـ حتى فى عيدها ـ تكفيها من ابنها ابتسامة ، وكلمة تهنئة يقول فيها : «كل سنة وأنت طيبة ياماما ...»

أما الأمهات فى بلاد أخرى فلا يكفيهن ذلك فى يوم عيدهن .. عيد الأم .

# على دقات الطبول



فى جزر «هاواى» يذهب الابن إلى والدته يوم عيدها فى «زفة» مع عدد من أصدقائه ، يحمل كل منهم طبلة ، أو مزمارا ، أو قيثارة ، بينما يحمل الابن المشاعل .. وقد علق على كتفيه «قربة» مملوءة بعصير الأناناس ، أو عصير جوز الهند ، وبعض العطور ، كما يحمل فى يده اليمنى «ديكاروميا» مشويا ..

ستكون الأم فى الانتظار ، جالسة على رمال الشاطىء تحت أشجار جوز الهند .. مغطاة بالورود . وعليه أن يلفت نظرها إليه بدقات الطبول ، ثم يتقدم لها بالقربة ، لتشرب هى أولا ، ثم يشرب كل أصدقائه ، وإذا ماتبقى شىء فى «القربة» فيجب أن يرشه على والدته ، وبعدها يجب أن يبدأ الحفل الراقص على دقات الطبول ، الذى يقيمه الابن ابتهاجا بعيد الأم السعيدة .



تظل الجده تحكى ، حتى يداعب سلطان النوم عيون الصغار .
من فرنسا سافرت هذه الحواديت إلى كل بلاد العالم وترجمت إلى كل اللغات ، وكانت هذه بداية ظهور أدب الأطفال .

# وردة العيد

أما فى أمريكا .. يطوف الأبناء على مكتبات المدينة لاختيار بطاقة «كارت» ملون بألوان بديعة ، وبعدها يختار بعناية بالغة أبياتا من الشعر ، يعبر فيها عن فرحته بالعيد ، ويكتبها على البطاقة ، ثم يرسلها إلى والدته عن طريق البريد ..

بالاضافة إلى ذلك فإنه يجب عليه فى هذا اليوم أن يحصل بأى طريقة على قرنفلة بنفسجية ، ويضعها على صدره .. لأن هذه القرنفلة بالذات تسمى هناك : «وردة عيد الأم» ..

# دعابة رقيقة

## فى جزيرة «بالى»

يجب على الابن أن يجمع لأمه كيلة من الأرز الملون .. واحدة بيضاء ، وواحدة حمراء .. كما يجب أن يجمع لها أيضا ما يساوى عشرين كيلو من الموز ، واحدة مقشرة ، والثانية نصف مقشرة .. وعليه أن يفاجىء والدته العزيزة التى تكون عادة جالسة ويدها على خدها ..

وحتى يدخل السرور على قلبها فإن التقاليد تقضى بأن تتفضل هى ، وتصفعه على وجهه مرتين ، أو تهنه .. ولكن كل هذا مجرد دعابة رقيقة أو تمثيلية لطيفة الهدف منها ابراز فكرة الانسان مهما كبر ، وأصبح قويا وناجحا ، فلابد أن يعترف لوالدته ، ويشعرها دائما بأنه لايزال طفلها المحب المطيع .





# صندوق القباقيب



واليابانيون يشتهرون بأنهم مؤدبون جدا، ينحنون لكل إنسان.. لكنهم يوم عيد الأم يجب أن ينحنوا لأمهاتهم أكثر ، وأكثر بأدب شديد جدا ..

وفى هذا اليوم من كل سنة .. تجلس الأم تنتظر فى البيت ، وعلى ابنها أن يسارع للقائها .. وبمجرد دخوله الحجرة ، التى تجلس فيها ، يركع على الأرض أمامها ، ويقبل قدميها .. لكنها لاتلتفت إليه، وفى هذه الحالة عليه أن يناديها ، ويدعو لها ، ويغنى لها إحدى الأغنيات المحببة، وبعد ذلك يقدم لها هديته..

والهدية عبارة عن صندوق بداخله أربعة «قباقيب» ملونة ، لابد أن يكون اشتراها من أربع جهات فى المدينة التى تقيم فيها.

وبعد أن ترى الوالدة الصندوق، على الابن أن يوزع «القباقيب» أمام غرف المنزل ، ويضع أمام كل «قبقاب» ورقة بيضاء عليها رسم شفتين حمراوين، يمثلان قبلة يهديها إلى «ست الحبايب»



## ● الرقص حول الشعلة

وفى «كينيا» .. يوم عيد الأم.. يستيقظ الابن مبكرا ، ويحمل شباك الصيد على كتفيه، ويصحب أخته ، ثم ينطلق مع أصدقائه للصيد ، بينما تتجه كل الفتيات أخوات أصدقائه ، لالتقاط أحسن ثمار الفاكهة .. وقبل أن يحل المساء ، يجب أن يسرع حيث يجد والدته فى انتظاره ، وعليه أن يكون قد جمع كومة من الأخشاب، أو الحطب، يصنع منها شعلة ضخمة، يضع فوقها ماحصل عليه من طعام ، لينضج ، بينما تقوم أخته وزميلاتها بتنظيف ثمار الفاكهة ، ثم يقدم هذا الطعام إلى والدته ، وبعدها يأكل الجميع ، ثم يبدأ الرقص حول الشعلة لإدخال السرور على قلب الوالدة فى يوم عيدها .



● امى هى التى صنعتنى بيديها هى التى أرضعتنى ، وهى التى أعدت طعامى . وهى التى لازمتنى فى مرضى، وهى التى وضعتنى فى فراشى . وهى التى علمتنى كيف أخطو ، ولقنتنى كيف أنطق .. إنها صنعت منى هذا الرجل .

«احسان عبد القدوس»

● إن الأم مصدر عواطفنا الأصيلة .

«الفنان جمال السجينى»



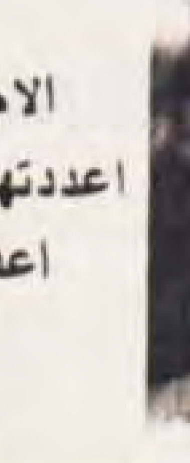
● إن الأم .. تجمع أبناءها مهما تفرقوا ، فهى رمز الوحدة ، وهى كالوطنية أو كالقومية ، لا تعرف التفرق فى المكان أو الزمان .

«د . عبدالحميد يونس»

***

● ما أعلمه ، وما ، وما أحلم به .. كل ذلك من صنع أمى

«الرئيس لينكولن»



الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

«حافظ ابراهيم»



● أنا أساوى ما صنعته أمى .. فأنا أحد تماثيلها .

«نابليون بونابرت»




- اذا كان مجموع نقاطك ٦٠ أو أكثر .. لاشك أنك ابن بار بوالدتك ، وأنها سعيدة ، وفخورة جدا بك مثلما أنت سعيد وفخور بها .. وباحساسك أدركت قيمة ما تضحى به والدتك من أجلك كل يوم ، وكل لحظة ، وأنك دائما قرة عينيها ، وأنك مهما فعلت لرد جزء من الدّين فلن يمكنك أبدا وفاء ولو جزء قليل منه .

- اذا كان مجموع نقاطك ٣٠ : ٥٠ .. بالرغم من أنك تحاول أن تكون بارا ، إلا أنه لايزال ينقصك أن تتعلم بعض الأشياء .. قبل أن تفكر فيما لم تعطه لك ماما ، فكر فى الأشياء التى أعطتها لك ، والتى لا حصر لها .. ولن تستطيع أن تحصيها .. حاول أن تساعد ماما أكثر من هذا بقدر استطاعتك ، وأن تنظر الى الأمور من وجهة نظر ماما ، وليس كما تراها أنت فقط .. حاول أن تقترب من ماما أكثر ، وتشعرها بحاجتك إليها ، وسوف تشعر بسعادة أكبر .

- إذا كان مجموع نقاطك أقل من عشرين .. نحن نأسف أن نقول لك إنك لست بارا ، وأن عليك أن تغير من نفسك .. كف عن التفكير فى نفسك فقط ، وفى أن يكون لديك كل ما تريد ، وأول ما ينبغى التفكير فيه هو واجبك ناحية «ماما» فعليك أن تساعدها فى أعمال البيت ، وأن تطيعها .

واذا رفضت شيئا تريده فعليك أن تنظر الى هذا الشيء بعين ماما ، بعين من يعلم من الحياة أكثر مما تعلمت ، ومن زادته تجارب الحياة خبرة أكثر مما زادتك .. عليك بإكرام والدتك ، وإكرام صديقاتها وأقربائها .. وأن تساعد الآخرين بقدر استطاعتك - وستجد أن الحياة أجمل بكثير ، وأكثر دفئا عندما تملؤها للآخرين ، وحب الآخرين لنا ، عندما تفكر فى مئات الأشياء الجميلة التى يصنعها من أجلنا الآخرون ، وما نحاول أن نصنعه نحن من أجلهم .






# أمي العزيزة شكراً

يوم ٢١ مارس . .

يوم يبدأ الربيع ..

وتفتتح الزهور والقلوب

.. إنه يوم عيد كل

ماما ..

جلست الأم ، وعندما طلبت منها أن تحدثني عن مشكلتها انسابت دموعها ، وغرقت في البكاء ، ثم قالت :

– لقد فقدت ابني اليوم.

قلت لها :

– البقية في حياتك ياسيدتي .

قالت :

– انه لم يمت .. لقد فقدته ، خرج من حياتي .

سألتها :

– وهل هذا هو السبب في ملابس الحداد السوداء ؟

قالت :

– أنني ألبسها منذ ٢٥ سنة ، منذ مات زوجي ، وترك لي ابني الوحيد فعشت له ..

سألتها :

– هل اختلفت مع ابنك ؟

أجابت :

– ابدا .. اننا لم نختلف في يوم من الأيام ، بل انه بعد أن مزق قلبي هذا الصباح ، قبّل يدي كعادته .. أنه ولد مؤدب ..

وروت الأم قصتها مع ابنها الذي مزق قلبها .. لقد رفضت الزواج بعد وفاة زوجها ، وباعت مجوهراتها ، واضطرت أن تعمل خياطة ، واشتغلت سرا عاملة في المنازل ، كانت تغسل ، وتكوى الملابس ، ولم تشعر أبدا بالتعب ، فإن سعادة ابنها ونجاحه في الدراسة تملأ حياتها بالبهجة .

وحصل ابنها على الدبلوم ، وعلى وظيفة ، وعندما صارحها برغبته في الزواج ، شجعته حتى اختارت الفتاة التي ارادها ، وباركت اختياره ، وعندما قال لها : أن العروس لاتريد أن تعيش معها وافقت وأيدت رأيها ، وقالت لابنها : هذه رغبة طبيعية لأنها تريد الاستقلال بمملكتها ..

وأعدت الأم لابنها ملابسه ، وكل الأشياء التذكارية التي يعتز بها ، وحمل الابن حقائبه وخرج ، ولكنه نسى أن يقول لأمه الكلمة التي انتظرتها ٢٥ عاما ، نسى أن يقول لها : «شكرا يا أمي»

وسألتني الأم :

– لماذا نسى أن يقول هذه الكلمة الصغيرة والمهمة جدا .. «شكرا» ؟ لا أتصور أنه ابن عاق.. هل تظن أن صغر سنه هو السبب ؟

وأحسست أنها تريد مني أن أكذب عليها ، وأقول لها أن ابنها لايزال صغيرا ، وأنه عندما يكبر سيقول لها : «شكرا» وكذبت عليها .. أنه صغير فعلا ..

وكانت هذه الكذبة هي المنديل الذي استطعت به أن أجفف دموعها ، وكانت هذه الدموع هي المداد الذي كتبت به «فكرة» بعد أن هزتني دموعها ، وهزت قلبي ومشاعري ، واكتشفت عقب خروج الأم من مكتبي أنني أيضا نسيت أن أقول لأمي : «شكرا مليون مرة .. قلتها ألف مرة فقط ، أو أكثر قليلا ..

وأمسكت قلمي وكتبت فكرة ، ونشرتها ، وختمت الفكرة قائلا : «الواقع أننا ننسى أمهاتنا ..

لها ، ولا نتذكرها إلا بعد أن يفرق الموت بيننا . فلماذا لانتفق على يوم من أيام السنة ، نطلق عليه لقب «يوم الأم» ، ونجعله عيدا قوميا فى بلادنا ، وبلاد الشرق ، وفى هذا اليوم يقدم الأبناء لأمهاتهم الهدايا الصغيرة ، ويرسلون للأمهات رسائل صغيرة يقولون فيها :

«شكرا » ، أو ربنا يخليك يا أمى ..

لماذا لانشجع الأطفال فى هذا اليوم أن يعامل كل منهم أمه كملكة ، فيمنعوها من العمل ، ويتولوا هم فى هذا اليوم كل أعمالها المنزلية بدلا منها ..

لكن أى يوم فى السنة نجعله «عيد الأم» ؟! واختاروا أنتم اليوم ، وأنا أجعله لكم عيدا للقلوب .

وبعد أيام ، أمسكت قلمى وكتبت :

ما رأيكم فى يوم ٢١ مارس ؟

أنه اليوم الذى يبدأ فيه الربيع، وتتفتح فيه الزهور ، وتتفتح فيه القلوب ..

ما رأيكم أن نجعل عيد الأم هو بداية الربيع فى بلادنا ، وبلاد الشرق الأوسط ، ونساهم كلنا فى جعل الأم فى هذا اليوم ملكة بيتها ، فلا تغسل ولاتطبخ وإنما تصبح «ضيفة الشرف» ، ويتولى أولادها كل أعمالها المنزلية ، فيطهون الطعام ، ويقدمون لها الهدايا وباقات الزهور ، ويضعون تحت عقب الباب فى غرفة نومها خطابات رقيقة يسجلون فيها نبضات القلب التى تاهت بين الشفاة طوال العام ؟

يوم الأم فى الدول الأوروبية والأمريكية ، هو يوم الأحد الأول من شهر مايو كل عام ، وهو يتأرجح بين يوم أول مايو ، ويوم ٧ مايو ، وأنا أكره هذه المرجحة ، وأرى أن نختار يوما معينا لايتغير تاريخه على مر الأيام .




مع ذلك فالرأى لغالبية القراء ، فأنا لا أريد أن أفرض رأيا معينا ، ولكن يهمنى أن نتفق على يوم واحد .

وجاءنى خطاب واحد يعترض على فكرة الاحتفال بعيد الأم ، أنه خطاب مَن يتيم فقد أمه ، يقول :

أن احتفال الأولاد بأمهاتهم سيزيد عذابه ، وعذاب اليتامى ، ولكن لا أوافق على هذا الرأى ، فإذا احتفلنا بالأحياء ، فإننا لن ننسى الأموات .. اننى شخصيا سأذهب فى هذا اليوم إلى قبر أمى، وأضع عليه باقة من الورود، فالذين يتذكرون أمهاتهم لايتعذبون ، وإنما يحلقون فى السحب مع الملائكة ..

وصوبت كل مدافع أخبار اليوم لانجاح فكرة عيد الأم ،، وزاد حماس الناس لعيد الأم .

وفى يوم ٢١ مارس طلبت من محل بيع الزهور إرسال باقة ورود إلى الأم التى نسى ابنها أن يقول لها : شكرا ، ووضعت على الباقة اسم ابنها ضعيف الذاكرة ..

فى صباح اليوم التالى، وجدت هذه الأم المنسية تنتظرنى فى مكتبى ولاحظت أنها خلعت ملابس الحداد السوداء ، وقالت لى :

– شكرا على باقة الورود الجميلة ..

قلت لها :

– أنها من ابنك ، وليست منى .

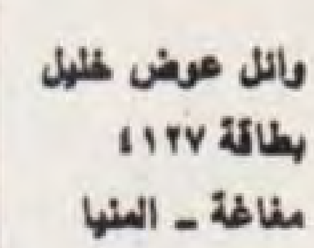
قالت :

– أنها منك .. فقد أرسل ابنى باقة أخرى جميلة ، وكتب على البطاقة : «أمى العزيزة ... شكرا» وكان الأمس ، أول أعيادى ..






## حوار شيق من مغاغة مع سائحة فرنسية


أمير فايق جرجس
بطاقة ٤٠٤٤

وائل عوض خليل
بطاقة ٤١٢٧
مغاغة ـ المنيا


● كوليدين بل جراس ●

جاءت إلى مصر للتجول بين آثارها المتعددة ، وللاستمتاع بدفء الشعب المصرى ، .. ولما التقينا بها فى بلدتنا مغاغة بالمنيا دعوناها لزيارة منزلنا فلبت الدعوة بسرور وترحيب .. ودار بيننا هذا الحوار .

● الاسم : كوليدين بل جراس.
● العمر : ٣٧ عاماً .
● الجنسية : فرنسية .

● هل هذه أول مرة تزورين فيها مصر ؟
ـ بل هى المرة الثالثة .
● ماذا كان شعورك بعد أول زيارة ؟
ـ «كنت مبسوطة جداً» قالتها بالعربية المكسرة .
● ماهى الآثار التى أثارت إعجابك أكثر من غيرها ؟
ـ قمت خلال زياراتى بمشاهدة الأماكن الأثرية بكل من القاهرة ، والجيزة ، والأقصر والغردقة والمنيا ، ومغاغة ، وقرية الشيخ زايد ، ولكن أكثر ما أعجبنى فيها الأهرامات ، وأبو الهول ، ومعابد الأقصر ووادى الملوك ، والمتحف الإسلامى .
● هل نستطيع القول أن هناك آثارا فى فرنسا ؟
ـ نعم مثال برج إيفل ، نوتردام ، حى الشانزلزيه بباريس.
● مارأيك فى حوادث العنف فى الفترة الأخيرة ؟
ـ العنف موجود فى كل مكان بالعالم ، ولكنى لم أتعود عليه فى مصر .
● وأخيراً مارأيك فى الشعب المصرى ؟
ـ شعب لطيف له تقاليد جميلة ، وأكثر ما يميزه أنه يصبح يداً واحدة وقت الشدة .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

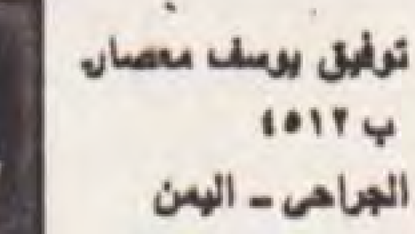



## الموسيقى ميثاق الشعوب

عمر أحمد محمد مصطفى
ـ بطاقة ٤٢٩٣
المعادى ـ القاهرة

الموسيقى فن عظيم نشأ مع نشأة الحياة .. نعم .. موسيقى الطبيعة فن تعزف له أوتار القلوب.. هدير المياه.. حفيف الأشجار .. زقزقة العصافير .. كلها موسيقى ..
وللإنسان أيضاً دور عظيم فى الابداع الموسيقى ، فحينما نبحث فى أصل كلمة موسيقى نجد أنها تشتق من كلمة «موسا» ومعناها

## تكريم البنات ..



توفيق يوسف معصار
ب ٤٥١٢
الجراحى ـ اليمن

بعد أن استمتعت بحفل تكريم الأوائل على مدرسة بلقيس للمراحل التعليمية الثلاث للبنات بالجراحى ، التقيت بمدير المدرسة «الأستاذ «إبراهيم أحمد سليمان معمرى» وسألته .

●هل يمكننا أن نتعرف على أسباب إقامة هذا الحفل فى تاريخ «٢٢ مايو» بالذات ؟

- أولا : لأن هذا التاريخ يوافق عيد الوحدة اليمنية .

- ثانياً : ولأن هذا العام هو أول عام دراسى لهذه المدرسة.





فى اليونانية «الملهمة» ، وكانت هذه الكلمة تطلق على الفنون جميعاً مثل الشعر ، والأدب، والموسيقى، ولكن مع مرور الزمن «موسا» اقتصرت على الموسيقى فقط .

ومن المشاهير فى عالم الموسيقى سنجد أسماءاً كثيرة منها:

بيتهوفن ، وموزار ، تشايكوفسكى ... وفى مصر : سيد درويش ، ومحمد عبد الوهاب ، السنباطى ، وغيرهم .

## استراحة مع شيخ البلد



طاهر محمد صبحى
ب ١٧٤٠
سرس الليان ـ المنوفية

أمام التحفة الاثرية الرائعة : «تمثال شيخ البلد» ، سرحت طويلا ..

● ............ ؟

ـ أطلق علىّ هذا الاسم أحد العمال حينما اكتشفوا وجودى .. فقد صاح قائلاً «هذا هو شيخ البلد» .. هذا بالرغم من أن أسمى الحقيقى «كاعبر» .

● ............ ؟

ـ يعود تاريخ صنعى إلى نهاية الأسـرة الخامسة ـ عام ٢٤٧٥ ق .م ـ أى منذ مايقرب من خمسة وأربعين قرناً من الزمان .

● ............ ؟

ـ نعم يعتبروننى أحد الروائع النادرة فى العالم كله ، فجسدى منحوت من الخشب فى شكل بالغ الروعة بشهادة الخبراء ، وأنفرد بكونى أول تمثال خشبى فى العالم.

● ............ ؟

ـ أظهر المثال المصرى القديم ملامح وجهى مع نظرة قوية إلى الأمام ، مع جسد قوى ممتلىء قليلاً ، مع دقة الذقن .

● ............ ؟

ـ تم نحتى فى رصانه سريعة التأثير على المتلقى ، فالمثال جعلنى أسير بكل ثبات وأمسك العصا بيدى اليسرى فى خطوة واثقة متزنة .

● ............ ؟

ـ من صفاتى التى قام الفنان بتوضيحها ، أنه قام بتبسيط التشريح الجسمانى لى بما يتلاءم مع رجل جاوز الأربعين من عمره، وأظهر أيضاً الذكاء والدهاء المتوقدين من خلال العينين اليقظتين .

دار هذا الحوار فى خيالى مع تمثال شيخ البلد وفى رأيى . هذه الأعمال من المنحوتات الرائعة دليل الإبداع الرائع لأجدادنا منذ آلاف السنين .

ونتمنى إقامة سعيدة «لشيخ البلد» فى مقره الحالى بالمتحف المصرى .

## .. الأوائل فى اليمن



● الأستاذ ابراهيم أحمد سليمان مدير مدرسة بلقيس للبنات ●

ـ ثالثاً : لتكريم المتفوقات من تلميذات المدرسية .

● كم بلغ عدد الطالبات ، وهيئة التدريس بالمدرسة هذا العام ؟

ـ عدد طالبات المدرسة للفترتين الصباحية والمسائية «١٠٠٠» طالبة

أما هيئة التدريس فتتكون من ٢٥ مدرسا ومدرسة .

● هل هناك أى صعوبات واجهتكم هذا العام الدراسى ؟

ـ نعم واجهتنا عدة صعوبات منها :



● باب اليمن ، مدخل صنعاء القديمة ●

أولا : التأخر فى التسليم للكتب الدراسية . .

ثانياً : النقص فى بعض تخصصات هيئة التدريس .

● ترى كم بلغت نسبة الناجحات هذا العام لتلميذات المدرسة ؟

ـ نسبة كبيرة جداً ، فهى تزيد على ٩٠ ٪ من عدد الطالبات.






● عيدُ ماما يقترب .. واختيار الهدية بفكرتها الجديدة والجذابة يشغلني .. وإلى أنْ أصلَ إلى فكرةٍ نيّرةٍ، قررتُ أنْ أكتبَ في مذكراتي مشروعَ رسالةٍ: إلى أمي..

## ياماما.. كم أحبك..

يوم أعطيتنى أول الأنفاس، لم أكن أعرف (فى هذا الوقت) أنك أمى - ولم أكن أعرف: كم أحبك .. ولكننى أعرف هذه الحقيقة الآن، وأعرف أنك كنت تحبيننى وأنا أسكن جنب قلبك، وقبل أن ترانى عيناك، وقبل أن أجئ إلى هذه الحياة -

وعلمتنى أن أخطو، وأمشى، وأسير فى الطريق ولا أعرف ولا أذكر كيف أطعمتنى لأكبر، وأنمو، ويشتد عودى، فأقف على قدمى، ولكنى أعرف أنك كنت تحميننى من الأخطار، لأنك تفعلين هذا الآن، وتأخذيننى فى دفء حضنك المعطر، كلما تعرضت للمتاعب أو المآزق - وكل ماكنت أشعر به من آلام، تمحوه لمسة حنان من أناملك على رأسى، وقبلة على جبينى -





## ياماما.. كم أحبك..

يوم علمتنى أن أخطو، وأمشى، وأسير فى الطريق، مهدت بآرائك، ونورت بأفكارك طرق المستقبل، عندما أرضعتنى المبادئ الإنسانية السامية، وغرست فى نفسى القيم الرائعة النبيلة التى يجدر بالإنسان، كل إنسان، أن يتحلى بها ويعتنقها بوصفه إنسانا من بنى آدم عليه السلام، ودائما ياأمى أسمعك تتحدثين بأفق واسع عن الإنسان الطيب، الإنسان الخيّر فى داخل كل منا، وعلمتنى احترام جيرة الحى، وحب الأخوة والأصدقاء والأهل، وكلما اختلفت مع أصحابى وحكيت لك قصة الخلاف تطلبين منى أن أخطو نحو الحب خطوة، وتؤكدين لى أننا برغم الخلاف، برغم الليل والعاصفة والإعصار، نحن أخوة - وفهمت وأدركت أنك تتألمين لكل مايباعد بين الإنسان، وبين صداقته لأخيه الإنسان، فنشأت وأنا مؤمن بأن كل من يتحرك حولى - أسرة، شاركتنى وتشاركنى فى حياتى - أحتاج (بنفس القدر) مساعدتها وربما تحتاج مساعدتى، وكل الأشياء متبادلة -

## ماما - كم أحبك -

بل كل خلية فى جسمى تتغنى بحبك - فقبل أن أفهم معنى كلماتك، كان صوتك كشدو الطيور فى مسمعى، ووجهك كبسمة الزهور فى عينى، ولما كنت أرى الفرحة فى عينيك وتعامليننى برفق وحنان، كنت أشعر أنك ترسمين السعد على الجدران، لوحات.. لايجيد رسمها أى فنان - ولا أعرف بماذا كانت الشفاه تتغنى لإخوتى - ولى - ولكنى أعرف، أو أحس أنها كانت تتغنى، وتتمنى، وأنك ملأت أغانيك بالأمانى، فجمعنا نبع إخاء ورحم - وأحس أننا انتشينا، ونكاد نرقص -

## ماما .. كم أحبك ..

يوم بدأت أفهم معنى كلامك ، أحسست أن كلماتك كأنها قصائد من الشعر، تمس المشاعر والأحاسيس ، وجعلتنا نفتح أعيننا على حب الحق والخير والجمال - وكم من المرات وقفت بجانبك أتأمل جمال النهر الخالد .. وأسمع زقزقة وأنغام الطيور ، وأراقب الفراشات فوق الزهور - أتنفس عطرها وشذاها ، وأرفع عينى إلى أغصان أوراق الشجر، وأمشى بخفة على الأرض ، لأنك غرست فى نفسى أننا جزء من هذه الأرض ، منها خرجنا ، وتحركنا عليها .. هى منا ، ونحن منها - تحتوينا ، ونحميها ، ونبذل الروح فداها - فنحن من ذراتها جئنا ، ونذوب فى حصاها ..

علمتنى حب الأرض ، وأقنعتنى بأن كل شئ فى أرض بلادى طاهر ، حتى الحجر ، وأن واجبى أن أحتفظ بالأرض فى أطهر حالة ، وأتعلم كيف أصونها ، وأنظفها ، حتى لا يفقد وادينا جماله ، وتظل أرضى ، بيتى ومعبدى ، أصون كل ركن فيها ، وأتمسك بأخوة أهلها .. وأعرف الآن أن الإنسان إذا ارتبط بأرض الوطن ، وبأهل الوطن ، بحبل متين من الإخاء ، كانت طرقاته أغلى من شرايين الدماء - شرايين الحياة - نحميها وندافع عنها بعزة وكبرياء .. ولا نحنى الجباه إلا لله - عَزّ وجَلّ -.

## ماما - كم أحبك -

يوم قلت لى : إن من ضيّع وقته .. من ضيّع الأمس، واليوم .. ضيّع غده ، وضيّع عمره - أذكر هذا اليوم ولا أنساه ، ولا أنسى لماذا قلت لى هذا الكلام - وقتها أهملت - وتكاسلت ، وضيعت وقتى .. وكانت النتيجة والشهادة مؤسفة ، ولم تثورى ، ولم ترفعى فى وجهى صوتك أو سلاح التهديد أو العقاب ، وقلت لى : "إنك مؤمنة بأننى كإنسان إمكاناته أكبر ، ويمكنه مستقبلا أن يغير هذا العالم إلى الأفضل ، وخسارة هائلة أن أفقد مزايا وهبها الله لى ، وأهدر طاقاتى فيما لا يفيد !" - ومن يومها أحاول ، وأبذل كل جهدى ، لأكون أولاً الإنسان الذى يستحق حبك ، ومن يومها تلمسين محاولاتى الجادة بنفسك ، لأننى ألمس بنفسى فرحتك بنجاحى وتقدمى ، وأراك تتحركين فى بهجة العصفور الذى يرفرف بجناحيه وهو يزف شدوه للنور - ومن يومها لا أضيع الوقت وأحسب للزمن ألف حساب ، ولا أريد أن أضيّع وقتك أكثر من هذا - وهذه مجرد رسالة عاجلة أعبر بها عن حبى لك - ومهما قلت ، فكل الكلام .... أخرس .

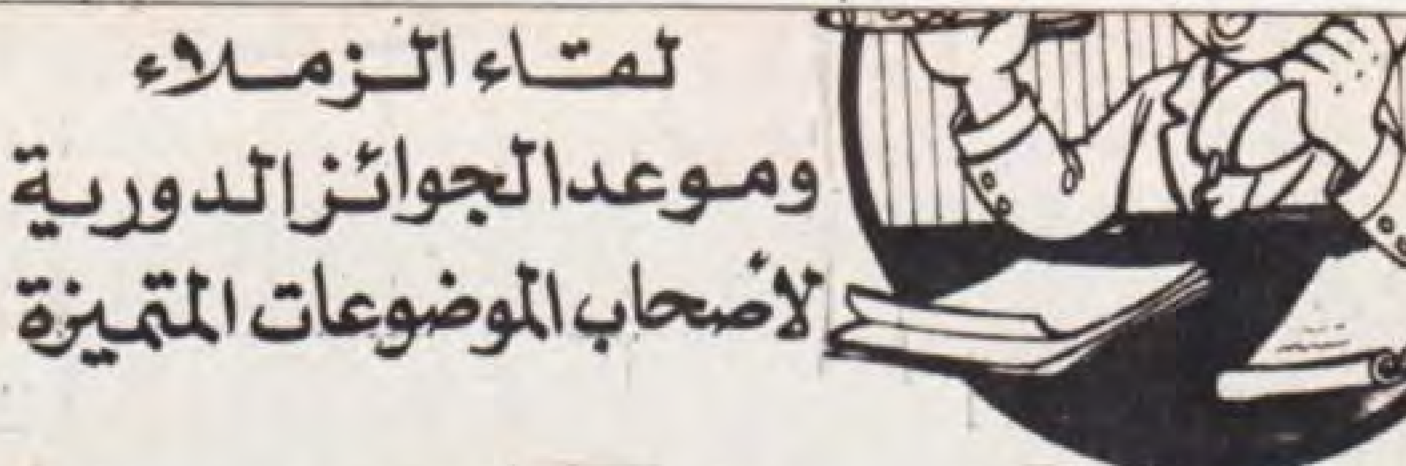




## ماما - كم أحبك ..

اليوم - وكل يوم - رغباتك وأحلامك أوامر - اطلبى .. تطاعى .. ولدك عصام


النهاية

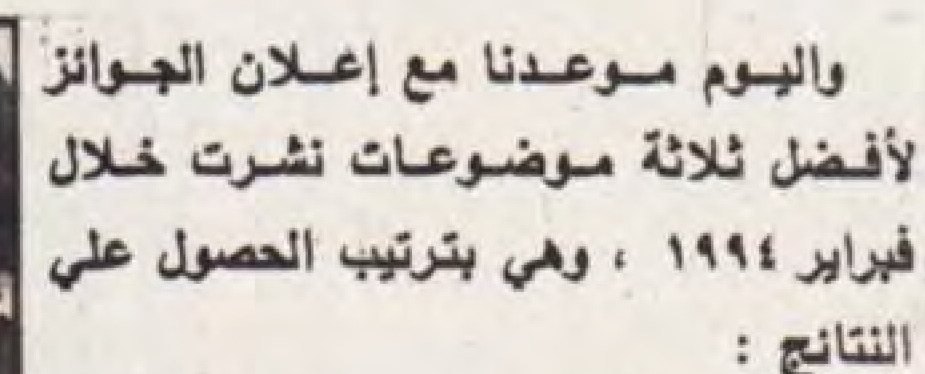


# لقاء الزملاء
# وموعد الجوائز الدورية لأصحاب الموضوعات المتميزة

المعرفة حق كل قاريء يستطيع الحصول عليها من متابعة لصفحات مجلتكم المحبوبة «سمير» والنشر - أيضا - حق لكل مراسل من مراسلينا الأعزاء ، أما الجوائز فهي لمراسلينا المتميزين الذين لم يبخلوا بجهد ، أو وقت إلا وقدموه عن طيب خاطر في سبيل البحث عن معلومة ، أو التنقيب عن فكرة ، أو التجهيز لريبورتاج صحفي .

ولأننا نقدر الجهد ، ونقدر التميز ، فسعادتنا تفوق كل خيال حينما نهدى المجتهدين ، والمتميزين جوائزنا الرمزية ، فهنيئا للفائزين ، ودوما علي طريق النصر ، والنجاح مع ... سمير .


وليد شحاته



هيام حسين

واليوم موعدنا مع إعلان الجوائز لأفضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال فبراير ١٩٩٤ ، وهي بترتيب الحصول علي النتائج :

## من اللاذقية .. إلى الاسكندرية

فاز بالمركز الأول «الحديث الخاص» لمجلة سمير مع الأديبة السورية «ناديا خوست» الذي أجراه مراسلنا باللاذقية فادي شريقي - ب ٤٧٥٢ ، وفاز حواره بجائزة «لوحة بردي» وكتاب سمير .


مروة محمد

فادي شريقي

فاز بالمركز الثاني رسالتان حصلتا علي نفس الدرجة ، من خلال موضوعي «السينما تبحث عن من» لمراسلتنا بالاسكندرية مروة محمد سالم - ب ٤٨٣١ ، و«سلاح النحلة» لمراسلتنا بالسيدة زينب «شيماء أحمد جمال - ب ٣٥٩٧ ، وحصلت كل منهما علي جائزة ٣ كتب .


ناصر أبو خليل

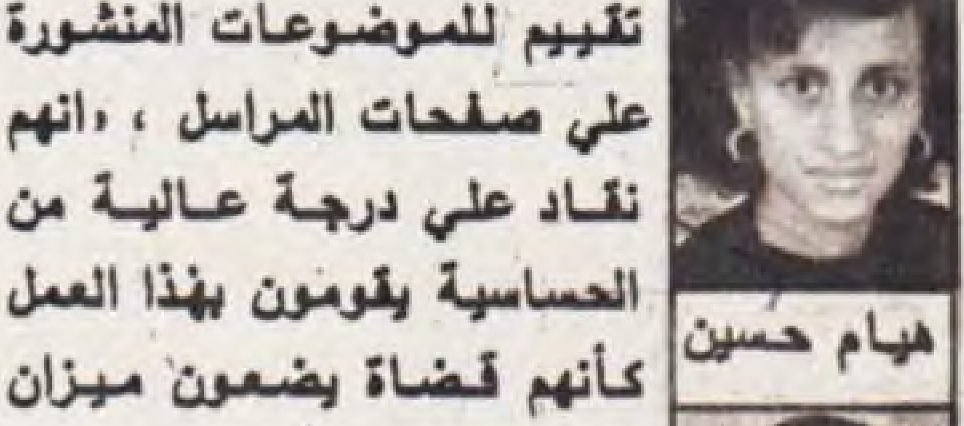
أما موضوع «الكرة والكراسي في حياة حكم دولي» لمراسلنا بأسيوط ناصر أبو خليل - ب ٤١١٤ فقد فاز بالمركز الثالث ، وجائزة «كوب سمير» .


شيماء شوقي

## نصفق لهؤلاء

مراسلونا المتميزون لهذا الشهر نصفق بحرارة لزملائنا :


مرقص يوسف



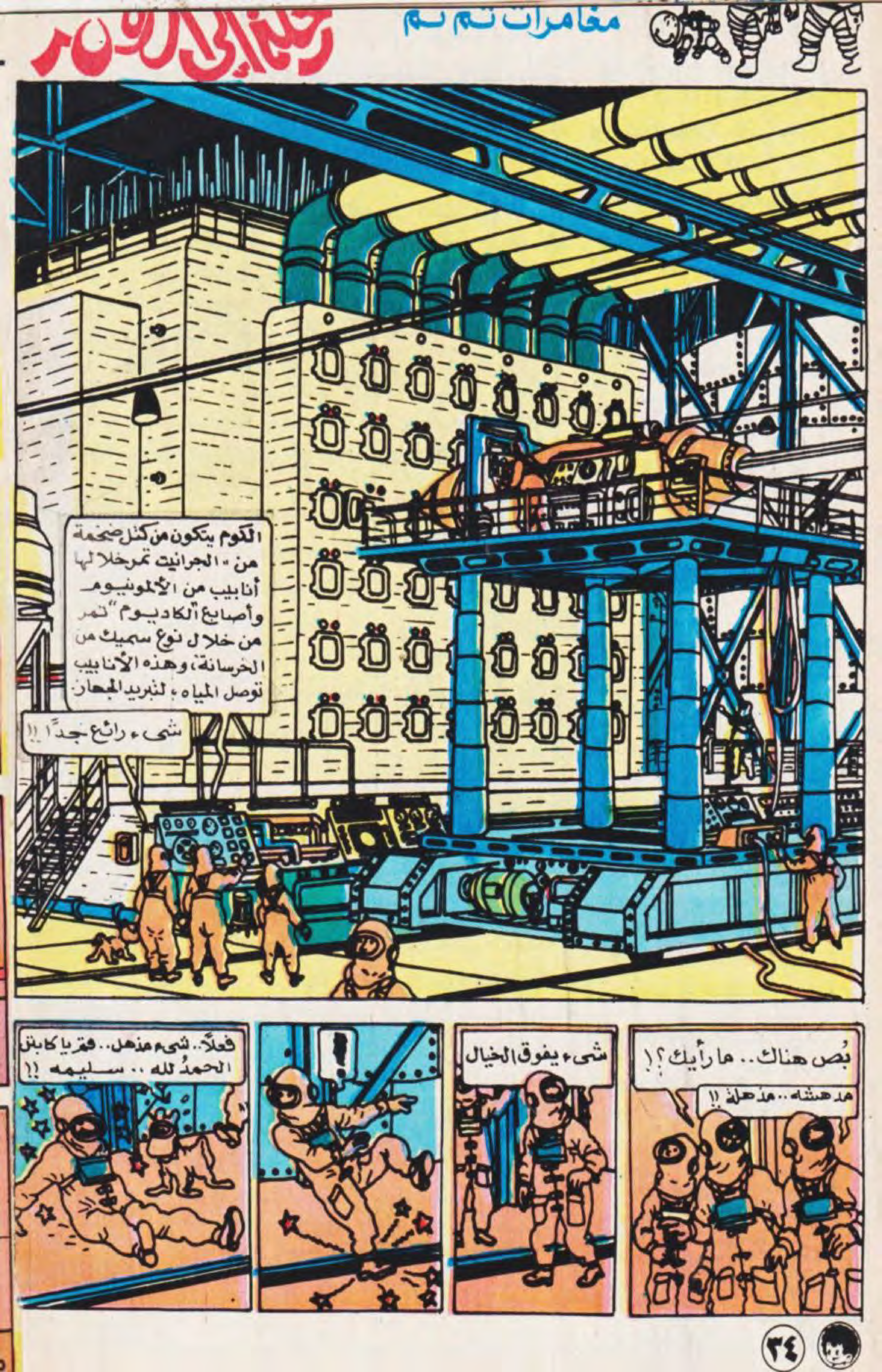
حسام ابراهيم - ب ٤٤٤٤ «أرض شريف» ، وليد شحاته كامل - ب ٤٠٦٣ «شبرا» وفاز كل منهما بجائزة «كوب سمير» أما هيام حسين الجمال - ب ١٤٥ «شبرا» ، وشيماء شوقي - ب ٣٧٦٧ «حدائق القبة» ، فقد فازت كل منهما بجائزة «لوحة بردي» كما فاز أيضا مرقص يوسف - ب ٤٤٠٠ «أبو المطامير» بجائزة ميدالية قوقعة بحرية» .

ولكل أعضاء لجنة التحكيم أوجه التحية ، والشكر علي مابذلوه ، ويبذلوه شهريا من تقييم للموضوعات المنشورة علي صفحات المراسل ، «انهم نقاد علي درجة عالية من الحساسية يقومون بهذا العمل كأنهم قضاة يضعون ميزان العدل نصب أعينهم حين تقييمهم للموضوعات .

وكل شهر وكل مراسلينا بخير وصحة وسعادة .

سمير

باقي من الزمن
٢٥ يوما
ونحتفل معا
بعيد ميلاد
سمير



رحلة إلى القمر
مغامرات تم تم
الكوم يتكون من كتل ضخمة من « الجرانيت تمر خلالها أنابيب من الألمونيوم وأصابع "الكاديوم" تمر من خلال نوع سميك من الخرسانة، وهذه الأنابيب توصل المياه ، لتبريد الجهاز.
شيء رائع جداً !!
بُص هناك .. ما رأيك ؟!
مدهشة .. مذهلة !!
شيء يفوق الخيال
!
فعلاً .. شيء مذهل .. قم يا كابتن
الحمدُ لله .. سليمه !!
٣٤

سافر العلامة د . برجل للعمل فى مصنع ذرى ، وليشرف على أول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه «هادوك» و «تم تم» لزيارته وأخذهما فى جولة داخل المصنع .

الفنان العالمى : ريمى ايرچيه

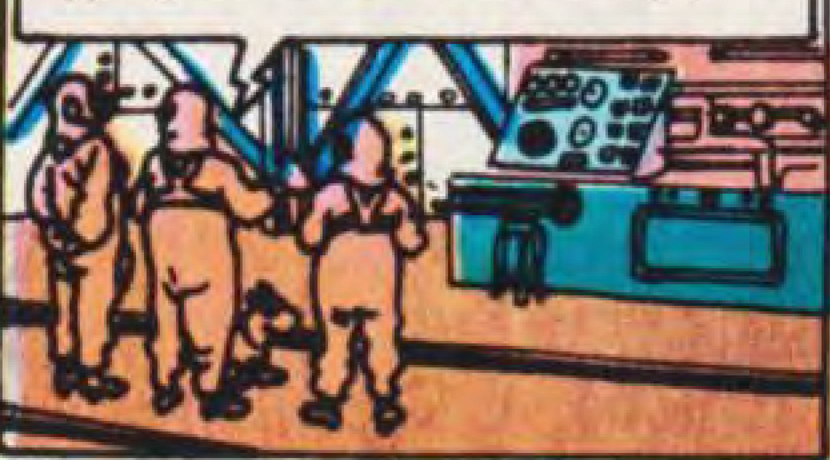
يا كابتن هادوك .حاول لماذا تتأوه ؟!
لأن كتفى يؤلمنى بعد أن وقعت الآن !!





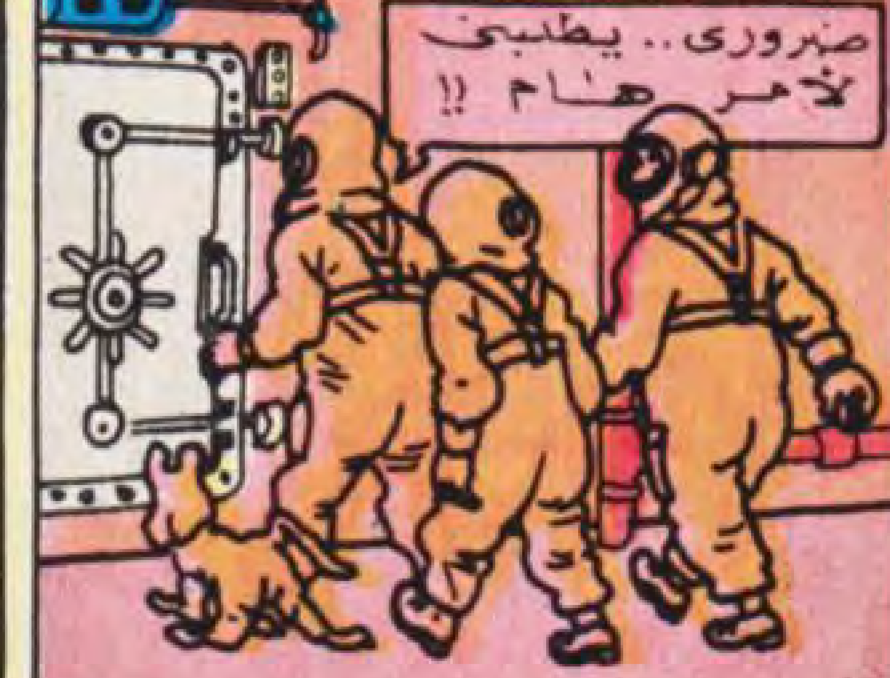
















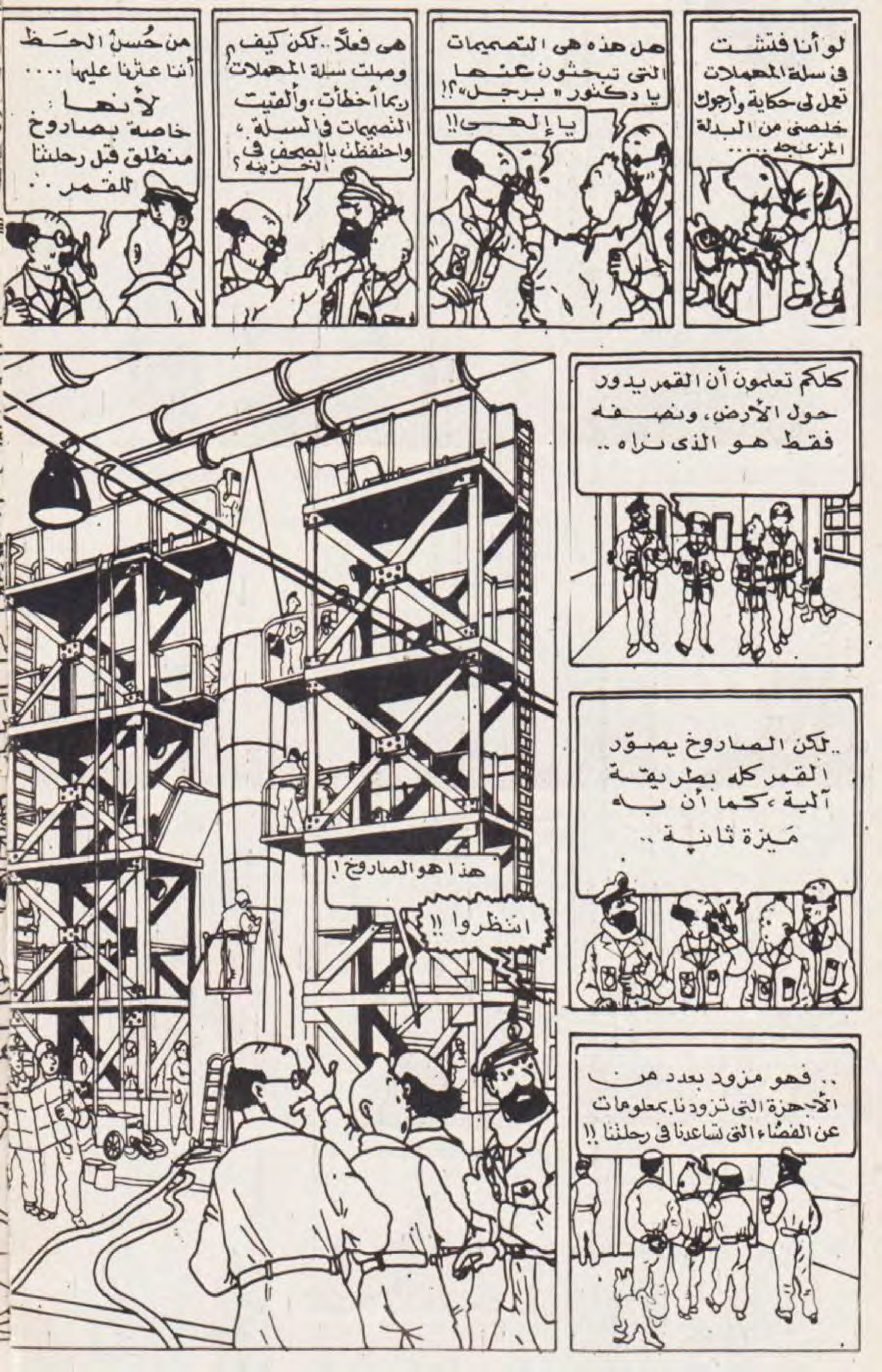












لو أنا فتشت
فى سلة المهملات
تعل لى حكاية وأرجوك
خلصنى من البدلة
المزعجة ......
هل هذه هى التصميمات
التى تبحثون عنها
يا دكتور " برجل "؟!
يا إلهى!!
هى فعلاً .. لكن كيف
وصلت سلة المهملات؟
ربما أخطأت، وألقيت
التصميمات فى السلة،
واحتفظت بالصحف فى
الخزينة؟
من حُسنْ الحظ
أننا عثرنا عليها ....
لأنها:
خاصة بصاروخ
منطلق قبل رحلتنا
للقمر..
كلكم تعلمون أن القمر يدور
حول الأرض، ونصفه
فقط هو الذى نراه..
..لكن الصاروخ يصوّر
القمر كله بطريقة
آلية، كما أن به
ميزة ثانية..
.. فهو مزود بعدد من
الأجهزة التى تزودنا بمعلومات
عن الفضاء التى تساعدنا فى رحلتنا!!
هذا هو الصاروخ!
انظروا!!



























الأسبوع القادم : نعرف سر الطائرة.












**تنى .. مـد .. ثنى .. مـد**
**واحد.. اثنين.. ثلاثة.. هوب**

يقول الحكماء : «العقل السليم فى الجسم السليم» ، فمن يصح بدنه .. يصح عقله ، ويعيش سعيدا فى حياته بفضل سلامته البدنية ، والذهنية ، والرياضى عادة يتمتع بروح رياضية وخلق رياضى..

لهواة الرياضة من قرائنا الأعزاء ، نقدم لهم مسابقة رياضية .

الحلقة الأولى هذا الأسبوع ، والحلقة الثانية والأخيرة موعدنا معها الاسبوع القادم باذن الله.

وما عليك يا صديقى القارىء قراءة الأسئلة جيدا ، ثم اختيار الاجابة عن سؤال واحد من ٣ أسئلة من ٣ مجموعات من الأسئلة، واكتب إجابات الحلقتين، وارسلهما معا لتفوز بإحدى جوائزنا القيمة .



### المجموعة الأولى

## مصر وكأس العالم

يحق لكل متسابق أن يختار اجابة على سؤال واحد أو الأسئلة الثلاثة .

### السؤال الأول :

اشتركت مصر فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم مرتين ، وتصادف أن كانت المرتان فى إيطاليا برغم مرور عشرات السنين على المرة الأولى ، فقد كانت المرة الثانية عام ١٩٩٠ .

فمتى كانت المرة الأولى؟ هل كانت فى عام: ١٩٣٠ أو ١٩٣٤ أو ١٩٣٨ ؟

### السؤال الثانى :

**هداف مصرى .. وكأس العالم**

أول لاعب مصرى يحرز أهدافا فى نهائيات كأس العالم.

هل هو :

عبد الرحمن فوزى – محمود مختار التتش – صالح سليم ؟






## المجموعة الثانية

### عداءة ممتازة

**السؤال الأول :**

حققت العداءة المغربية المدهشة ، التى حصلت على الميدالية الذهبية فى دورة لوس انجلوس الأوليمبية ، محققة رقما أوليمبيا جديدا فى سباق الـ ٤٠٠ م حواجز .. فمن هى ؟

فاطمة الفقير - رانيا علوانى - نوال المتوكل

**السؤال الثانى :**

### دورة أوليمبية هامة ..

شهدت مدينة «مونتريال» الكندية إحدى أهم الدورات الأوليمبية فى العصر الحديث ، التى شهدت أحداثها الرياضية تسجيل ٤٩ رقما قياسيا أوليمبيا ، وعالميا جديدا .

متى أقيمت هذه الدورة

١٩٧٦ - ١٩٧٨ - ١٩٨٠ ؟

**السؤال الثالث :**

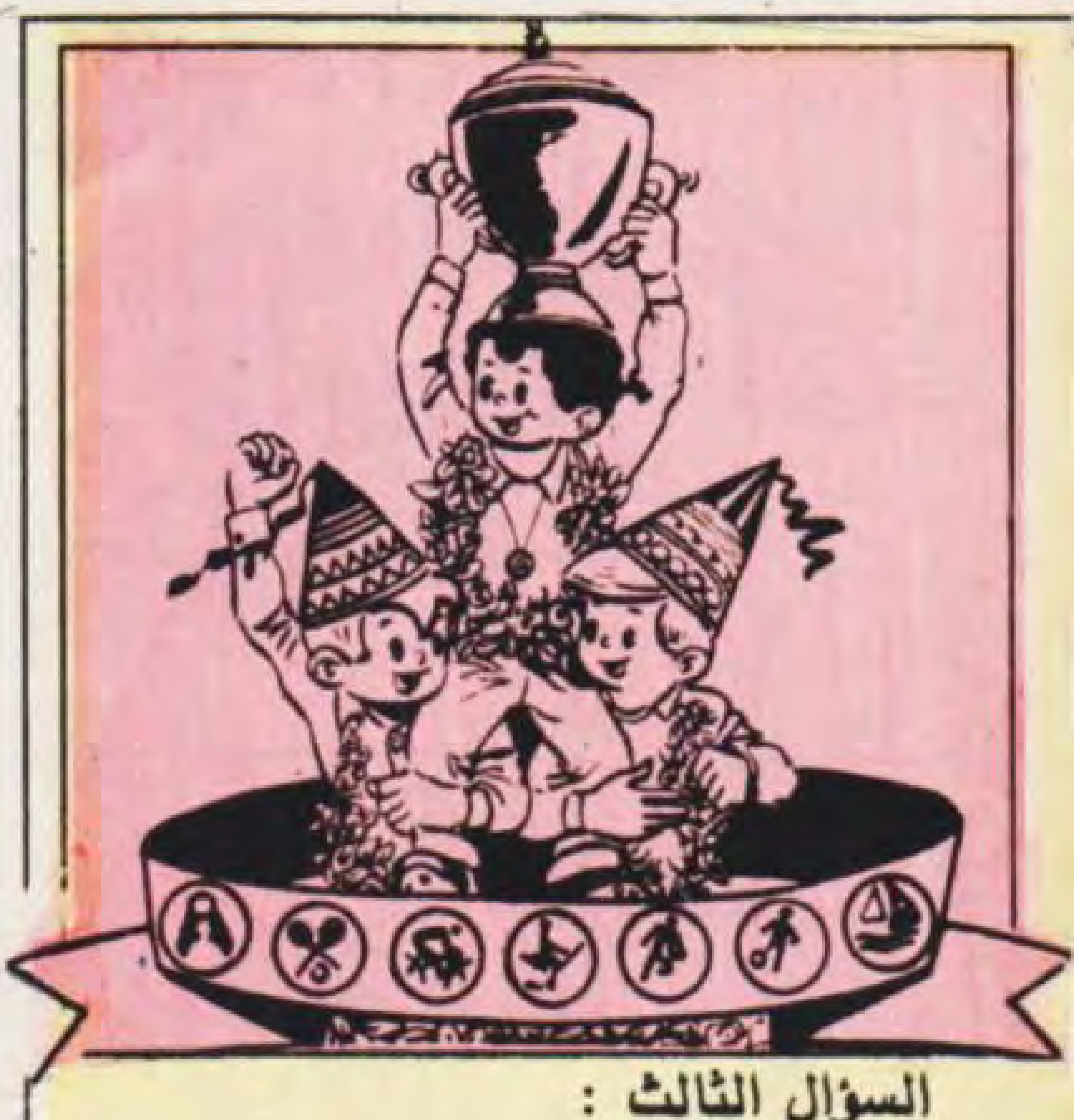
### مدينة الرياضة والفنون

مدينة أمريكية شهيرة ارتبط إسمها بالفن ، والرياضة ، والزلازل ..



فيها أشهر مدينة سينما فى العالم ، كما أقيمت بها الدورة الأوليمبية لعام ١٩٨٤ ، ويقام على أحد ملاعبها نهائى مباريات كأس العالم القادمة فى ١٧ يوليو ١٩٩٤ فما اسم هذه المدينة :

لاس فيجاس - لوس انجلوس - نيو أورليانز؟



**السؤال الثالث :**

### ميدالية وحيدة

ميدالية وحيدة فازت بها مصر فى أوليمبياد لوس انجلوس «١٩٨٤» فمن الذى أحرزها .. هل هو :

حسن الحداد - إسماعيل الشافعى - محمد رشوان؟

## المجموعة الثالثة

### اشهر لاعب

**السؤال الأول :**

أشهر أبطال رياضه التنس ، سويدى الأصل ، أطلق عليه العديد من الألقاب أشهرها «جبل الجليد المتحرك» فاز بالبطولات العالمية مرات عديدة ، اعتزل اللعب بعد أن طبقت شهرته الآفاق ... فمن هو :

جون ماكنرو - إيڤان لندل - بيورن بورج ؟

**السؤال الثانى :**

**البطل**

بطل عالمى فى الملاكمة ، أطلق على نفسه لقب «الأعظم» ، رفض الاشتراك فى الحرب لعدم إيمانه بها ، هداه ربه الى الاسلام فحقق أعظم البطولات .. من هو :

كلاى - تايسون - فورمان ؟

# الجوائز

تى شيرت سمير

دراجة

مضارب تنس طاولة

كرة يد

كرة قدم

مضارب راكيت

مجموعة تنس طاولة

## شروط المسابقة

١ - تنشر المسابقة فى حلقتين.

٢ - الحلقة الثانية والأخيرة الاسبوع القادم ٢٧ مارس .

٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات ٩ ابريل ٩٤ .

٤ - تنشر أسماء الفائزين عدد ٢٤ ابريل ٩٤ .

٥ - نرجو الكتابة بخط واضح ، ولا تنسى أن تكتب على المظروف المسابقة الرياضية ٣ × ٣ .

٦ - استمارة وكوبون المسابقة للحلقتين ننشرهما الاسبوع القادم ٣/٢٧ .

٧ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ ابريل ٩٤ .

## السؤال الثالث :
## أول كأس

محامى فرنسى صاحب فكرة إقامة بطولات كأس العالم فى كرة القدم ، أطلق اسمه على أول كأس من الذهب تقام عليها المباريات ، والذى فازت به البرازيل ، واحتفظت به الى الأبد بعد أن حصلت عليه ثلاث مرات فمن هو .

تسيمبا - جول ريميه - بوشكاش ؟


كوبون مسابقة ٣ × ٣





# سيدة الأمهات.. زهرة الإنسانية.. وشذاها العاطر

الأمومة ، حفظت الانسانية ، وخلدت الأمهات ، واهبات الحياة لصناع التاريخ منذ الأزل ، وإلى الأبد .. وقصة أمومة «مريم» التي طهرها الله ، واصطفاها على نساء العالمين ، روتها كتب السماء ، ومن حق الأمهات أن يفخرن بأن نبي المسيحية «عيسى بن مريم» ينسب إلى أمه ، قال تعالى :

«يا مريم أن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين»

## سيدة الأمهات

تأتي «آمنة بنت وهب» أم محمد ﷺ في ختام الموكب الرائع لأمهات الأنبياء الأربعة : اسماعيل ، وموسى ، وعيسى ، ومحمد اللائي قمن وحدهن برعايتهم في طفولتهم ، لحكمة أرادها الله جل شأنه .

آمنه ، سيدة الأمهات ، أم الرسول اليتيم ، خاتم الأنبياء التي جادت على الانسانية بإبنها الوحيد ، والذى حملت الملايين رايته في أرجاء الأرض على مر الزمن .

يحدثنا الرواة ، وذاكرة الزمن تحفظ لنا أن «آمنه» من سلالة أصيلة وعريقة ، من أسرة قريشية كريمة ..

هي ، آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة .. أبوها ، وهب سيد بني زهرة . جدها ، عبد مناف بن زهرة ، الذى يقرن اسمه بابن عمه عبد مناف بن قصي ، فيقال : «المنافان» تكريما وتعظيما ..

مكة المكرمة بلد «آمنة» وولدها الوحيد «محمد» ومهد رسالته ، وقبلة الذين آمنوا به أمس .. واليوم .. وغدا .

## زهره قريش

تفتح صباها في أعز بيت ، وكانت زهرة قريش اليانعة وشذاها العاطر ..

وذات يوم أقبلت عليها أمها «برة» ، متهللة الوجه ، مشرقة الأسارير ، وحدثتها عن «عبد الله بن عبد المطلب» ، وقصة الفداء التي هزت قلوب الناس في مكة ، وكيف أنقذه الله بأغلى فدية عرفها العرب ، مائة من الأبل ، ونجى الفتى كما نجى جده اسماعيل ، وأضيئت المشاعل في كل أرجاء البلد الحرام الآمن ، ونحرت الأبل .

ودخل على الأم وابنتها «وهب» ، ليقول لابنته آمنة :

– أن شيخ بني هاشم جاء يطلب «آمنه» زوجة لابنه «عبد الله» .

## أفراح مكة

احتضنت الأم «برة» ابنتها في حنو غامر ، وأسلمت «آمنة» نفسها إلى صدر الأم ، وطاب لها أن تبقى هكذا في حضن الأم هادئة مستكينة ، حتى توافدت السيدات ، واحطن العروس مهنئات ، مباركات .

واستغرقت الأفراح ثلاثة أيام بلياليها ، والناس يباركون الزوجين الكريمين ، أعز من عرفت بلاد الحجاز والدنيا ..

## الرؤيا

وذات يوم ، استيقظت العروس «آمنة» وحدثت زوجها عن رؤياها .. رأت كأن شعاعا من النور ينبثق من كيانها فيضيئ الدنيا من حولها ، وسمعت هاتفا يهتف بها في رؤياها : «إنك قد حملت بسيد هذه الأمة» .

أى شعور غامر كان يملأ قلب سيدة الأمهات ..

أى شعور غامر كان يملأ قلب ولدك بالاجلال والاعزاز ، حتى أوصى الذى سأله عن أحق الناس باكرامه ، قال : اكرم أمك .. ثم اكرم أمك .. ثم أكرم أمك .. ثم أباك ..

وهذا حديث وحيدك ونبينا الكريم ، يملأ اسماع الناس على مر الأجيال ، يقول بكل تواضع :

«إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد» .

هذا الاعتراف منه ، آية عظمتك ، ويسمو بأمومتك إلى أفق لا يصل إليه أحد ، في المكان والزمان ..




# قضية المستوطنات

الدمية أيضا تعرضت للرصاص .

**أصبحت هذه القضية فى الخطوط الأمامية، بعد أن وقعت مذبحة رمضان فى الحرم الابراهيمى، هذه المذبحة التى هزت مشاعر الناس فى العالم، وكشفت أن الصهيونية حركة نازية جديدة، بل وأبشع منها..**

وإقامة هذه المستوطنات فوق الأرض العربية المحتلة ، من اختراع اسحاق رابين شخصيا ، أعلنها فى برنامجه الانتخابى عام ١٩٧٧ . وكانت فكرته فى اقامتها ، أن يستخدمها بعد نجاحه فى الانتخابات كورقة مهمة ، فيقترح على موائد المفاوضات، أن يبادل بها من أجل السلام.

## زرع الصهاينة

ولم ينجح «رابين» فى الانتخابات، ولكن نجح «مناحم بيجن» ، وكان برنامجه الانتخابى أن يحقق حلم اسرائيل بالتوسع ، وإقامة اسرائيل الكبرى..

وجاء «شامير» من بعد «رابين» ، وسار علي نفس الطريق، وزرع فى المستوطنات فى الضفة الغربية، وغزة، صهاينة من عتاة الارهابيين، حتى لايكون فى مقدور أى حكومة اسرائيلية جديدة تأتى من بعده، أن تعيد تلك المناطق للفلسطينيين..

## قرار الادانة

وبعد المذبحة ، أعلن «جان كلود» رئيس مجلس الأمة عن قناعته الكاملة بأن المجلس سوف يصدر قرارا بإدانة مذبحة الحرم الابراهيمى، وأضاف أن القرار سوف يطالب اسرائيل باتخاذ اجراءات لضمان حماية الشعب الفلسطينى فى مختلف أنحاء الاراضى المحتلة ، ومنع أعمال العنف التى يرتكبها المستوطنون الإسرائيليون ، ومع هذا فشل مجلس الأمن حتي كتابة هذه السطور ، وقبيل مونتاج العدد باصدار قرار الادانة..

لقد اتضح تماما ضرورة إنهاء الحكم العسكري للجيش الاسرائيلي في غزة وأريحا .. كما وضحت حقيقة الصهيونية ، وبرزت فى اطارها البشع أمام العالم ، وأنها لاتقل وحشية عن النازية التى كتبوا عنها ، وصوروا فى الأفلام ان النازيين وحوش ، وأن اليهود مظلمون ويستحقون الشفقة ، كل هذا للضغط على الضمير العالمى ، ومن أشهر هذه الأفلام ، فيلم «بن هور» وفيلم اليهودى التائه ومذكرات أو يوميات الطفلة «آن فرانك» ، أنهم يزيفون الحقائق والتاريخ بكل الوسائل.



– قوات الاحتلال تعامل الفتيات بوحشية .

## فلسطين دارى

للشاعر السورى الكبير
سليمان العيس

فلسطين دارى ودرب انتصارى
تظل بلادى هوى فى فؤادى
ولحنا أبيًّا على شفتيًّا
وجوه غريبة بأرضى السليبة
تبيع ثمارى وتحتل دارى
وأعرف دربى ويرجع شعبى
إلى بيت جدى إلى دفء مهدى
فلسطين دارى ودرب انتصارى

### جيل الكومبيوتر .. والطبيعة الخلابة

اليوم ، ومع عيد الطبيعة ، وعيد الأم ، نبدأ سلسلة جديدة .. ونرجو جمع الكوبونات ابتداء من هذا العدد .. التفاصيل فى عددنا القادم

سمير

الدنيا ، وأيضـــا على الشمس ، لشمول منفعتها لكل الكائنات.




## زهور رائعة الجمال وبكل درجات الألوان

حتى الأرض تعبر عن مشاعرها نحو أمها الطبيعة ، وفى يوم عيدها - ٢١ مارس - تتفتح، وتصبح كلمات هذه الأرض زهورها، التى تتنوع فى جمال أشكالها وألوانها ، ورحيقها وعبيرها .. ويصبح حديثها الرائع، الأشجار التى تترعرع ، وتنقى الهواء للكائنات الحية ، وتمنحها المأوى ، والظل والطعام .

### أكبر زهرة

بلا مبالغة ، الزهور خرافية الجمال Fantastic بكل درجات ألوانها وأشكالها وأحجامها .. بعضها دقيق وصغير

وبعضها كبير مثل زهرة رافليزيا وتنمو فى غابات سومطرة ، وقطرها أكثر من متر ، وهى أكبر زهرة فى الدنيا ..

### عبير الزهور

بعض الزهور عبيرها هامس ورقيق ، وبعضها عطره نفاذ ، وأسماؤها بلا عـدد ، وعالم النبات Botanist وحـده ، يمكنـه التعرف على زهرة شجـرة البلوط، أو زهـرة شجرة الزان، أو زهـرة الصبار ،أو زهـرة شجرة أم شراطيط.وهى شجرة سنديان عمـلاقة .


LOLLIES
TURTLES LOLLY POP
TURTLES LOLLY POP
ادفع ٢٥ قرش
واربح ٢٥ جنيه
TURTLES LOLLY POP
مبروك
كسبت
عشرة جنيهات
عزيزي صديق سميا تيرتلز
لكي تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
مع تحيات سميا تيرتلز وحظ سعيد
جائزتك من ٢٥ قرش إلى ٢٥ جنيه .. وانت وحظك